

- වර්ගය - අනිවාර්ය
- සංකේතය - VASV 03514
- මාතෘකාව - වාස්තුවිද්‍යාවේ ඉතිහාසය හා ක්‍රමානිවෘද්ධිය
- අරමුණ - සංස්කෘත වාස්තුවිද්‍යාවේ ඉතිහාසය, ගුරුකුල, ග්‍රන්ථ, සම්ප්‍රදායන් හා ලාංකේය ගෘහසැලසුම්කරණය කෙරෙහි ඒවායෙහි ආභාසය පිළිබඳ ව හඳුන්වා දීම
- අන්තර්ගතය - සංස්කෘත වාස්තුවිද්‍යාවේ ආරම්භය, ක්‍රමානිවෘද්ධිය, උත්තර හා දකුණු ගුරුකුල හා සම්ප්‍රදායයන්, ශ්‍රී ලාංකේය ආභාසය, විශ්වකර්මප්‍රකාශ, වාස්තුවිද්‍යාවලි, මයමතය, මානසාරය හා මඤ්ජු ශ්‍රී භාෂිත වාස්තුවිද්‍යා ශාස්ත්‍රය යන ග්‍රන්ථයන්හි වින්‍යාසය
- ක්‍රමවේදය - දේශන, සාකච්ඡා, මුද්‍රිත සටහන්, පන්ති කාමර පරීක්ෂණ
- ඇගයීමේ ක්‍රමය - 20 % පැවරුම් මගින් හා 80 % ක් ලිඛිත පරීක්ෂණ මගින්
- ආශ්‍රේය මූලාශ්‍රය -

අදිකාරම්, ඊ. ඩබ්ලිව්., (1963) *පැරණි ලකදිව බෞද්ධ ඉතිහාසය*, ජයවර්ධන සමාගම, කොළඹ.

අප්පුහාමි, හරමානිස්, වයි. ඒ., (2008) *වාස්තුවිද්‍යාව හෙවත් ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය*, සීමාසහිත ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.

අමරවංශ හිමි, කේ., (1969) *ලකදිව සෙල්ලිපි*, ගුණසේන සමාගම, කොළඹ.

අමරසිංහ, මාලිංග., (2009) *පුරාණ රජමාලිගා*, දයාවංශ ජයකොඩි සහ සමාගම, මරදාන.

ඉලංගසිංහ, එම්., (2003) *මහාවංසය හා ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාස සම්ප්‍රදාය*, තරංජි ප්‍රින්ටර්ස්, මහරගම.

කුමාරස්වාමි, කේ., ආනන්ද., (1994) *මධ්‍යකාලීන සිංහල කලා*, ජාතික කෞතුකාගාර දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රකාශන.

ගමගේ, ගුණසේන., (2006) *පැරණි ලකදිව නාක්ෂණ වේදය සහ ශිල්ප ඥානය-1*, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

Percy, Brown, (1976) *Indian Architecture (Buddhist and Hindu Periods)*, D.B. Taraporevala Publishers, Delhi.

Kumar, Acharya, P., (1980) *Architecture of Mānasāra*, Oriental Books Reprint Corporation, New Delhi.

Kumar, Acharya, P., (1927) *Indian Architecture According to Mānasāra – çilpaçāstra*, The Oxford University Press, Bombay.