

අහිපේරණ හා විත්තවේග පිළිබඳ බොද්ධ විග්‍රහය

පුරුෂ කරපික්කඩ සෝජිත හිමි¹

Abstract

When it comes to the study of process on motivation and emotions, it can be identified that have been discussed in the field of psychology as well as few branch of it. Even though the primary objective of this research was to investigate Buddhist stand point on motivation and emotion, modern interpretation on motivations and emotions need to be used here and it has been mention that a particular interconnection between motivations and emotions. But, this major phenomena have been used individually with the purpose of studying deeper and for the easiness of the study.

Keywords: Motivation, Emotion, Psychology, Objective

නැඳින්වීම

අහිපේරණ හා විත්තවේග නම් මානසික ක්‍රියාකාරීත්වයන් පිළිබඳ අධ්‍යයනයේදී මේ පිළිබඳ බෙජිර හා බොද්ධ මත්ත්විද්‍යා

1 කරිකාචාරය, පාලි හා බොද්ධ අධ්‍යයන අංශය, ශ්‍රී ලංකා හිජ්‍ය විශ්වවිද්‍යාලය, අනුරාධපුර, ශ්‍රී ලංකාව.

කේතුයන් තුළ පුළුල් වශයෙන් සාකච්ඡා වී ඇති ආකාරය දැකගත හැක. මෙම අධ්‍යයනයේදී උක්ත මනෝභාවයන් පිළිබඳ බොද්ධ ඉගැන්වීම විමසීම සිදුකරන තමුත් අභිප්‍රේරණ හා විත්තවේග යනු කුමක්දැයි මූලිකව හඳුනා ගැනීම පිණිස ඒ පිළිබඳ බැහැර මනෝවිද්‍යාව විෂය තුළ සිදුකොට ඇති නිරවචන අධ්‍යයනය කිරීම වඩාත් යෝග්‍ය ය. එහි දී අභිප්‍රේරණ හා විත්තවේග අනෙකානු සම්බන්ධයකින් යුතු සමගාමී බවත් දක්වන මානසික ක්‍රියාකාරීත්වයක් ලෙස විස්තර වී ඇත. තමුත් අධ්‍යයනයේ පහසුව පිණිස මෙම ක්‍රියාකාරීත්වයන් වෙන වෙනම විමසා බැඳීම මෙහි දී සිදුකොට ඇත.

අභිප්‍රේරණ (Motivation) යන්නෙහි සරල අදහස පෙළඳවීමයි.² ඒ අනුව පුද්ගලයෙකු හෝ සත්ත්වයෙකු යම් ක්‍රියාවක් කිරීම සඳහා පොළඹවන්නා වූ මානසික සාධිකයන් අභිප්‍රේරණ ලෙස දැක්විය හැක. ඕනෑම පුද්ගලයෙක් සත්ත්වයෙක් සැම විවම පාහේ සරල හෝ සංකීරණ වර්යාවන් සිදුකරනු ලබයි. එසේ ඔවුන් වර්යාවන් සිදුකරන්නේ කුමක් නිසාදැයි විමසුවහොත් එයට පිළිතුරක් ලෙස ලබාදිය හැක්කේ යම් යොමුකිරීමක් මත එම ක්‍රියාවන් සිදුකරන බවයි. මෙම යොමු කිරීම සිදුවන්නේ අභිප්‍රේරණ නම් මානෝභාවය පදනම්ව ය. ඒ අනුව පුද්ගල, සත්ත්ව වර්යාවන් සඳහා පොළඹවන්නා වූ මනෝභාවය ලෙස අභිප්‍රේරණ යන්න සරලව හඳුනාගත හැක. මේ පිළිබඳ සිදුකොට ඇති විවිධ නිරචනයන් බැහැර මනෝවිද්‍යා විෂය තුළ හමුවේ. ඉන් කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

“යම අවශ්‍යතාවක් නිසා පැන නැගී එය සපුරාලනු සඳහා යම් ක්‍රියාකාරීත්වයකට තුඩුදෙන මනෝකායික නොහොත් අභ්‍යන්තර ක්‍රියාවලිය” (කේ. ලෝවල්)

“කිසියම් ක්‍රියාවකට පෙරපුව යමින් එම ක්‍රියාව තීරණය කරන ආකාව, එහි වාලක බලවේගය නැතහොත් ප්‍රබෝධකය පෙළඳීම” (සලි)

2 අබේපාල රෝන්ඩ්, 2015, අධ්‍යාපනයේ මනෝවිද්‍යාත්මක පදනම, සාර ප්‍රකාශන, 94/1, අනුරුදුගිරිය පාර, කොට්ඨාස, 423 පිටුව.

“පුද්ගල ක්‍රියාකාරීත්වයට හේතුවන ප්‍රධාන කාරණය පෙළඳවීමයි” (මියර)

“පුද්ගලයා යම් අරමුණක් දෙසට යොමු වූ විප ම ඒ පුද්ගලයාගේ ඇතුළාත්තයෙන් ම ඇතිවත්තා වූ තත්ත්වයක්” (ඒම්. බිලංචි)

“අහිප්‍රේරණ යනු කායික හෝ මානසික උග්‍රණතාවයක් හෝ අවශ්‍යතාවයක් ආරම්භව යමිකිසි අරමුණක් හෝ පෞර්ත්සාහනයක් එල්ල කරගනීමින් ක්‍රියාත්මක වන ප්‍රේරණයක් හෝ වර්යාවක් පිළිබඳ ක්‍රියාවලියයි” (ගෞඩි ලුතන්)³

මෙම නිරවචනයන්ප අනුව පුද්ගලයෙකු තුළ කිසියම් ක්‍රියාකාරීත්වයක් සඳහා ඇති සාමාන්‍ය ගක්තිය පුබුදුවා ඒ මගින් විශේෂ ගක්තියක් හෙවත් තැමියාවක් ජනිත කිරීම හෙවත් පෙළඳවීම අහිප්‍රේරණ තුළින් සිදු වේ. පෙළඳවීම යනු පිවියා පණ ගන්වා ගක්තිමත් කොප ඉදිරියප යවත්තා වූ ගාමක බලවේගයක් හෙවත් ගක්තියකි. මෙම බලවේගය කිසියම් කාර්යයක් කිරීමට මිනිසා ප්‍රබේද කරවන මෙහෙයවන එසේම එම කාර්යය යම් අවසානයක් දක්වා ගෙනයාමට උතන්දු කරවත්තා වූ මනොෂාවයකි. එසේම අහිප්‍රේරණ යන්තා පුද්ගලයාගේ පිවිත කාලය පුරාම රඳා පවතින වෙනස් වෙමින් ක්‍රියාත්මක වන පුද්ගලයා වර්යාවට යොමු කරවත්තා වූ මානසික බලවේගයක් ලෙස ද හැඳින්විය හැක. විවිධ පුද්ගලයන් එකම පරිසර තත්ත්වයක් යටතේ විවිධාකාරව වර්යාව දක්වන්නේ පෙළඳවීම ඒ ඒ පුද්ගලයාප විශේෂිත වූ තත්ත්වයක් වන බැවිති. පිවියා තුළ ඇතිවන මෙම අභ්‍යන්තර ක්‍රියාකාරීත්වය මානසික හා කායික අංශ දෙකපම ඇතිවන අවශ්‍යතාවල ප්‍රතිඵලයකි. පුද්ගල අභ්‍යන්තරයේ ඇතිවන පෙළඳවීම හෙතෙම ක්‍රියාකාරීත්වයට යොමු කරයි. ඔහුගේ වර්යාව යොමුවිය යුතු දිසාව දක්වයි. මෙය සැම පුද්ගලයෙකුපම බලපාත මූලධර්මයකි.

3 අබේපාල රෝලන්ඩි, 2015, අධ්‍යාපනයේ මනොවිද්‍යාත්මක පදනම, සාර ප්‍රකාශන, 94/1, අනුරුගිරිය පාර, කොට්ඨාස, 424 පිටුව.

බපහිර මතොවිද්‍යාව තුළ අහිපේරණ හෙවත් පෙළඳීම මූලික වශයෙන් දෙයාකාරව සිදුවන බව දක්වයි.

01. ප්‍රාථමික අහිපේරණ හෙවත් තුළත් අහිපේරණ

02. ද්විතීය අහිපේරණ හෙවත් උගත් අහිපේරණ⁴

මෙහි ප්‍රාථමික හෙවත් තුළත් අහිපේරණ යනු ඉගෙනීමකින් තොරව ස්වභාවිකව ම පුද්ගලයා තුළින් ම ඇත්වන නැඹුරු වීමිය. මෙය ද ගාරීරික හා මතොවිද්‍යාත්මක අහිපේරණ වශයෙන් දෙයාකාරව සිදු වේ. ගාරීරික අහිපේරණ යනු ගාරීරික බලපෑමකින් යුතුව සිදුවන නැඹුරුවීම් ය. තිද්සුන් ලෙස කුසගින්න, වතුර පිපාසය, තිත්ද යතාදිය දැක්විය හැක. මතොවිද්‍යාත්මක අහිපේරණ යනු පුද්ගල මානසික මට්ටමින් පැන තරින නැඹුරුවීම් ය. තිද්සුන් ලෙස ආදරය කිරීම, කෝපයට පත්වීම, රෝෂ්‍යා සහගත වීම, රංචු ලැදියාව ආදිය දැක්විය හැක. මෙයින් බඩිගින්න වැනි ගාරීරික අහිපේරණ ඉප්‍රතෞතියෙන් ගිරිරයේ පැවැත්ම හා පිවිතය පවත්වාගෙන යාම කෙරෙහි බලපෑම් සිදුවන අතර මතොවිද්‍යාත්මක අහිපේරණ තාප්තිමත් තොවීමෙන් පිවිතය විකාශනී වීම, අසාමාන්‍ය වර්යා හා මානසික ආබාධ ඇතිවීම සිදුවිය හැක.

මීට අමතරව පුද්ගලයා බාහිර පරිසරය ඇසුරින් දියුණු කරගත් නැඹුරුවීම් ද දැකගත හැක. තිද්සුන් වශයෙන් විභාගය සමත්වීම, උපාධියක් ලබාගැනීම, විවාහයක් සිදුකර ගැනීම, තිවසක් සාදාගැනීම ඉන් සමහරකි. මෙම වේතනා හෙවත් නැඹුරුවීම් උගත් අහිපේරණ හෙවත් ද්විතීය අහිපේරණ ලෙස දැක් වේ. මෙම උගත් අහිපේරණයන් බොහෝ විප දැකිය හැක්කේ දියුණු සතුන් අතර පමණි. ඒ අනුව මූලික අහිපේරණ සන්තරපනය කරගැනීමේ උපක්‍රමයක් වශයෙන් උපයෝගි කරගතහැකි දේවල් උගත් අහිපේරණ වශයෙන් නිර්වචනය කළ හැක. මීට අමතරව මිනිස් වර්යාව කෙරෙහි බලපාන අහිපේරණයන් විස්තර කිරීම සඳහා මතොවිද්‍යායුයන් විසින් විවිධ වූ ත්‍යායයන් ඉදිරිපත් කොට

අැති අතර ඒවා පුද්ගල ත්‍යායයන් (සහජ ලැදියා ත්‍යාය - විලියම් මැක්ඩිගල්, මනෝවිශ්ලේෂණ ත්‍යාය - සිග්මන් ප්‍රායිඩ්) සමාජ ත්‍යායයන් (සංස්කෘතික රුප ත්‍යාය - මාගුට් මිඩ්, කෙත්තු ත්‍යාය - කරට් ලෙවින්) සම්මිගුණ ත්‍යායයන් (අවශ්‍යතා ත්‍යාය - ඒ.එච්. මාස්ලෝ, අවශ්‍යතා වර්ගීකරණය - මරේ)⁵ වශයෙන් වර්ග කොට ද ඇත.

එසේම අනිප්‍රේරණ හා බැඳී අනෙකාන්තව පවතින මනෝභාවයක් ලෙස විත්තවේ (Emotion) දැක්වේ. එය පුද්ගලයාගේ මනස තුළ දැඩි කැළමිලි සහගත බවක් ඇතිකරන, උදින්‍යයක් ඇතිකරන හෝ අවපාතයක් ඇති කරන සංකීරණ වූ මානසික ක්‍රියාකාරීත්වයකි. එසේම ඒවා දනාත්මක හෝ සාණාත්මක ද විය හැක. සතුප, උදෙස්ගි හැඟීම, ප්‍රසත්ත හැඟීම වැනි දැ දනාත්මක විත්තවේ වන අතර කණ්ගාපුව, උදාසීන හැඟීම, බිය, තරහා සාණාත්මක විත්තවේයේ ය. සැම පුද්ගලයෙකුම පාහේ උපතේ සිප මරණය දක්වා ම දෙනිකව හා සැම අවස්ථාවකදී ම පාහේ විත්තවේ අද්දකින අතර විත්තවේ යන්හි බලපැම හේතුවෙන් යම් යම් වර්යාවන් සිදුකරන බවක් ද දැකිය හැක. පුද්ගලයා මූහුණ දෙන බොහෝ අත්දැකිම් කිසියම් හෝ විත්තවේයක් ජනිත කිරීමට හේතු වේ. විත්තවේ බොහෝවිප තිරුත්සහයෙන් පහළවන අතර උත්සහයෙන් පහළ කරගත හැකි විත්තවේ ද ඇත. විත්තවේ හැමවිපම පාහේ අභ්‍යන්තර ගාරීරික ක්‍රියාකාරීත්වයන් සමඟ සමීප සම්බන්ධතාවක් පවතියි. සැම විත්තවේයකට ම සාපේක්ෂව අභ්‍යන්තර ගාරීරික වෙනස්කම් සිදු වේ. විත්තවේ පුද්ගලයාව යම් යම් ප්‍රතිචාරයන් දැක්වීම වෙත යොමුකරයි. එලෙස යම් ප්‍රතිචාරාත්මක ක්‍රියාවකට පුද්ගලයා පෙළුම්විමප තරම් විත්තවේ ශක්තිමත් වූ විප ඒවා අනිප්‍රේරණ ලෙස ද ක්‍රියාත්මක වේ.

බපහිර මනෝවිද්‍යාව විෂය තුළ විත්තවේ පිළිබඳ නොයෙකුත් අර්ථකථන දක්නට ඇත. ඒ අතර විත්තවේ යනු

⁵ ආබේපාල රෝලන්ඩ්, 2015, අධ්‍යාපනයේ මනෝවිද්‍යාත්මක පදනම, සාර ප්‍රකාශන, 94/1, අනුරුගිරිය පාර, කොට්ඨාස, 426 පිටුව.

මාංග පේශීන්ගේ හා ගුන්රීන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වයට බාධා පමුණුවන මතෝහාවයක් ලෙස ද විස්තර වේ. මෙසේ ගුන්රීන්ගේ හා මාංගපේශීන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වයට බාධා පමුණුවන තිසා ම කායිකව කෙනෙකුව තවත් කෙනෙකුගේ විත්තවේග ස්වභාවය හඳුනාගත හැකි වේ. මිට අමතරව පුද්ගලයාගේ අභ්‍යන්තර මතෝහාව ඇවිච්සීම විත්තවේග තුළින් සිදුකරනු ලබන තවත් කටයුත්තකි. මෙසේ විග්‍රහ වූ ආවේග කොටස් දෙකක් යටතේ දැක් වේ.

01. අභ්‍යන්තර ආවේග

02. බාහිර ආවේග⁶

අභ්‍යන්තර ආවේග යනු මිනිසාප ස්වභාවිකව ඇත්ත්ත්තා වූ බඩිගින්න, තිදිමත, කම්මැලිකම ආදි මතෝහාවයන් ය. එම අභ්‍යන්තර ආවේග මිනිසා තුළින් ප්‍රකථ වන්නේ බාහිර ආවේග යන් ලෙසින් ය. එනම් කෝපය, ආදරය, ආසාව, වෛවරය, පලිගැනීම ආකාරයෙනි.

විත්තවේග පිළිබඳ පරේයේෂණ පැවැත් වූ මතෝවිද්‍යායුයෙන් දෙදෙනෙකු ලෙස විලියම් ජේමිස් හා ජේමිස් ලැන්ක් හේත්තුය තුළ ඉතා ප්‍රකථ ය. මවුන්ගේ ඉගැන්වීම් ලැන්ක් තාක්‍ය ලෙස හඳුන්වනු ලබයි. මෙයින් විලියම් ජේමිස් ප්‍රජාතන මතෝවිද්‍යාව පදනම් කරගනිමින් ආවේග ඇතිවීමේ පිළිවෙළක් ඉදිරිපත් කොට ඇත. ඒවා පිළිවෙළින් සංජානනය, අර්ථකතනය, බිය ඇතිවීම, හද ගැස්ම, යත්තය යන අවස්ථාවන් ය.

අහිජ්‍රේරණ පිළිබඳ බොඳේ ඉගැන්වීම

උක්ත බැංහිර මතෝවිද්‍යාව තුළ විග්‍රහ වූ අහිජ්‍රේරණ පිළිබඳ බොඳේ ඉගැන්වීම අධ්‍යයනයේදී පුද්ගලයා විසින් සිදුකරනු ලබන සැම ක්‍රියාවක් සඳහා ම මූලික වන්නා වූ සාධකය ලෙස දක්වන්නේ වේතනාවයි. වේතනාව මූලිකව, මිනිසා ඇතුළු සියලු පිටින්ගේ

6 ජේමරතන හිමි සුරක්කලමේ, 2012, බොඳේ මතෝවිද්‍යාව, දයාවංග ජයකොළඹේ සහ සමාගම, මරදාන කොළඹ 10, 88-89 පිටු.

ප්‍රාථමික හෙවත් මූලික වර්යාවන්ප විත්ත සත්තානගතව ගැඹුරින්ම බලපාන්තා වූ අහිප්රේරණ සතරක් අංගුත්තර තිකායේ සඳහන් වේ.

01. පිවිතු කාම
02. අමරිතුකාම
03. සුබ කාම
04. දුක්ඛ පටික්කළ⁷

මෙහි පිවිතුකාම යනු සැම සත්ත්වයෙකු තුළම නෙසරිකව ඇති වන්තා වූ පිවිතය පවත්වාගෙන යාම පිළිබඳ වූ ප්‍රේරණයයි. නොමැරි සිරීමප උත්සහ දැරීමේ ප්‍රේරණය අමරිතු කාම නමින් හඳුන්වයි. සුවය පහසුව ලැබීමප ඇති කැමැත්ත හෙවත් ප්‍රේරණය සුබ කාමයි. දුක අපහසුව දුරැකිරීමප උත්සහ කිරීමේ ප්‍රේරණය දුක්ක පටික්කළ යි.

පුද්ගලයා තුළ නෙසරිකව ඇති වන්තා වූ මෙම ප්‍රේරණයන් සැම පිවියෙකුම ස්වකීය වර්යාවන් සඳහා පොලුඩාලන මූලික ප්‍රේරණයන් හෙවත් ප්‍රාථමික ප්‍රේරණයන් ලෙස හඳුන්වා දිය හැක. තමුත් බුද්‍යසමය වැඩි අවධානයක් යොමු කරන්නේ ද්වීතීයික අහිප්රේරණයන් වෙත ය. මූල තමින් බුද්‍යසමය තුළ විස්තර වන මෙම ද්වීතීයික ප්‍රේරණයන් ප්‍රධාන වශයෙන් ම පුද්ගලයා අකුසල සහගත වර්යාවන් සඳහා තිරන්තරයෙන් පොලුඩාලයි. බුද්‍යනමේ මූලික පරමාර්ථය වනුයේ ද මෙම අකුසල වර්යාවන් සඳහා මූලික වන අහිප්රේරණයන් හඳුනාගෙන ඒවා නැති කිරීමප මග පෙන්වීමයි.

එම අනුව පුද්ගල ක්‍රියාකාරකම් මෙහෙයවන්තා වූ ප්‍රධාන අකුසල අහිප්රේරණ තුනක් බුද්‍යසමය තුළ විගුහ වේ. එනම්,

01. ලෝහ
02. ද්වේෂ
03. මෝහ⁸

7 ම.නි. 1, බු.ජ.මු., 78 පිට.

8 අ.නි. 1, බු.ජ.මු., 359 පිට.

මෙම අභිජ්‍රණයන් පිළිබඳ දිරුස විග්‍රහයක් අංගුත්තර නිකාය පත්තකම්ම සූත්‍රයේ දැක්වේ. ඒ අනුව පෑපිශ්චන විත්තාහාන්තරයේ ඇතිවන්නා වූ ප්‍රාථමික අභිජ්‍රණ සතරකි.

01. උපහෝග පරිහෝග සම්පත් කෙරෙහි වූ ලැදියාව.
02. කීරතිය ලැබීමේ ලැදියාව
03. දිරුසායුෂ ලැබීමේ ලැදියාව
04. මරණින් මතු සුගතියෙහි ඉපදීමේ ආකාව⁹

මෙම අභිජ්‍රණ සතර සඳහා ම යෙදිය හැකි බොද්ධ මත්‍යවිද්‍යාත්මක ව්‍යවහාරය වන්නේ ලෝහය හෙවත් තෘප්තාවයි. තෘප්තාව යටතේ මෙහෙයවන පුද්ගලයා ස්වත්‍යිය අපේක්ෂාවන් සාත්සාත්ත්වය සඳහා අඛණ්ඩ වූ අරගලයක යෙදේයි. විශේෂයෙන් ම පුද්ගලයා ස්වත්‍යිය අඛණ්ඩ පැවැත්ම ස්ථාවර කරගැනීම සඳහා අවශ්‍ය සම්පත් ඒකරායි කරගැනීම සඳහා උත්සුක වේ. එක්සේ සූත්‍රය පෙන්වා දෙන පරිදි කෙත් වතු දින ධාතා අමුදරුවන් දැසිදුසුන් සේවුපාවුන් පුද්ගලයාගේ ලොකික පිවිතයේ පැවැත්ම ස්ථාවර කරගැනීම සඳහා අත්‍යවශ්‍ය වේ. මෙම අරගලය වෙත පොලුණුවන මානසිකත්වය වන්නේ පුද්ගලයා සතු නොසරුගික ලක්ෂණයක් වන අත්ප්‍රතිකර මානසිකත්වයයි. (උණො ලොකා අතින්තො තණ්ඩා දාසො) හිමවත් පවිච දෙගුණයක් කොට එය තනි රත්තරං බවප පරිවර්තනය කළත් අත්ප්‍රතිකර ආකාව හේතුකොටගෙන එය තනි පුද්ගලයෙකුට වූව ද ප්‍රමාණවත් නොවීම පෑපිශ්චන ගත් ස්වහාවයයි. මෙසේ අත්ප්‍රතිකර මානසිකත්වයෙන් යුතුව ලොහි සිතින් අරගලයෙහි යෙදෙන්නා වූ මිනිසා එම අරගල නිසා මානසික වශයෙන් දැඩි වූ වෙහෙසකප පත් වේ. එමෙන් ම ඔහු තම අරමුණු ඉපුකර ගැනීම සඳහා අනවතර තරගයක යෙදෙන විප පවත්නා

⁹ ප්‍රියදරුන වසන්ත, ගිහි උපෝසිය හා සබඳ මත්‍යවිද්‍ය විකිත්සාමය සංකල්ප පිළිබඳ කෙටි සපහනක්, 2008, සමය අධ්‍යයන කාස්ථීය සංග්‍රහය, ශ්‍රී ලංකා බොද්ධ හා පාලි විහ්ව විද්‍යාලය, 155 පිටුව.

ලෝක ස්වභාවය හමුවේ සිතන පතන අයුරින් ම එම අරමුණු සාත්ෂාත්කරණයෙහි අසමත් වේ. එවිට පුද්ගල මානසිකත්වය තුළ හටගන්නා වූ විනාශකාරී මතෝභාවය වන්නේ ද්වේෂයයි.

මහානිදාන සූත්‍රයේ ද ලෝහය තැමැති මතෝභාවය කරණකොපගෙන පුද්ගල මානසිකත්වය ක්‍රියාත්මක වන අයුරු මැනවින් දක්වා ඇත.¹⁰ තෘප්තාව නිසා රුපාදී අරමුණු සේවීමලත්, එම සේවීම නිසා ජන්දරාගය ඇතිවීමත්, එම ජන්දරාගය නිසා මමත්වය ඇතිවීමත්, මමත්වය නිසා මසුරු බවත්, මසුරු බව නිසා ආරක්ෂා කිරීමත්, ඒ සඳහා අව්‍යාප්‍රධාන දැරීමත් පැහැර ගැනීමේ පැමිණීම නිසා විවිධ වූ බැණ අඩුගැසීමට හා වාද විවාද කළකේලාභල වලට යොමුවීමත් ඉන් අනතුරුව බොරුව කේලාම්වලට යොමුවීමත් බඳු මතෝභාතිතා සහ අසාමාන්‍ය වර්යාවල යොමුවීමත් සිදු වේ. (වේදන් පටිච්ච තණේහ් තණේහ් පටිච්ච පරියෝගනා පරියෝගන් පටිච්ච ලොහො) ලෝහය තැමැති මතෝභාවය පෙරපුකොප කථයුතු කරන්නා වූ මිනිසා තුළින් අසාමාන්‍ය වර්යා විද්‍යාමාන වීම්ප අමතරව හෙතෙම මානසික වශයෙන් මතෝභාතිතාවන්ප ද පාතුවන අයුරු මෙයින් පැහැදිලි වේ.

ලෝක ස්වභාවය තතු පරිදි සංජාතනය තොකල පුද්ගලයා වෙනස්වන ලෝකය හමුවේ තම අපේක්ෂාවන් ඉපු තොවූ විට ද්වේෂ සහගත වූ මනසකින් යුත්තව ප්‍රතිචාර දැක්වීමට පෙළුණී. වත්ප්‍රපම සූත්‍රයේ ඉතා පැහැදිලිව ම ස්වකීය අරමුණු සාත්ෂාත්කරණයෙහි අසමත් වීම මගින් මනසේ හටගන්නා වූ මුළුම මතෝභාවය ලෙස දක්වා ඇත්තේ ද්වේෂයයි. රේ අමතරව මේ තුළින් මෝහ, කොඩ, දැඩි කොපය හෙවත් උපනාභ, ගුණමතු බව, බද්ධ වෙටරය, මසුරු බව, ර්රේෂ්‍යාව, තමන් ම අන්‍යන් හා සයදුමින් කථයුතු කිරීම බඳු අසාමාන්‍ය වර්යා සහ මතෝභාතිතා ද නිරමාණය වන බව දක්වා ඇත. මෙබඳ අසාමාන්‍ය වර්යා හා මතෝභාතිතා සහිත පුද්ගලයෙකුප කිසිවිලෙකත් ලෝක ස්වභාවය තතු පරිදි සංජාතනය කිරීමෙ තොහැකි වේ. එම පුද්ගලයා අපැහැදිලි මනසකින් හෙබේ

10 දිනි. 2, 86 පිටුව.

පුද්ගලයෙකු ලෙසින් කපයුතු කිරීමට නිතැතින්ම පෙළණේ. මෙම අජැහැදිලි මානසිකත්වය මෝහ හෙවත් මුලාව ලෙස බුද්ධමින් තිරව්‍යාචකය කෙරේ.

මේ අනුව පුද්ගලයා සතු මූලික අහිපේරණයක් වන ලෝහය හෙවත් තාශ්ණාව මූලිකව ද්වේෂය හා මෝහය යන අහිපේරණයන් ද ක්‍රියාත්මක වේ. එසේම ලෝහය තුළ ප්‍රේම, ස්නේහ, රාග, කාම, තණ්නා, තන්දි, මධ්‍යමිය, පරිලාභ, ආසව ආදි විවිධ පේරණයන් ද ඇතුළත් බව ආදි බුද්ධසමය දක්වයි. මෙම සියලු පේරණයන් පුද්ගලයා දැඩි සේ ආගාවන් වෙත යොමුකිරීමට පදනම් වේ. එබැවින් යම් අයෙකු මෙම පේරණයන් කළමාණාකරණය කොට ගනිමින් මනාලෙස ප්‍රහුණු කළ හොත් පිවිතය වඩාත් ක්‍රමවත් හා යහපත් කරගත හැකි බව බොඳේ ඉගැන්වීමයි.

මෙම අකුසල මූලයන්ප විරැද්ධිව කුසල මූලයන්ද පුද්ගල මතස තුළ පවතින අතර ඒවා අකුසල මූලයන්ප ප්‍රතිපක්ෂව ක්‍රියා කරයි. එනම්,

01. අලෝහ
02. අදෝස
03. අදෝස යන පේරණයන් ය.

මේ මගින් පුද්ගලයා කුසල මූල වූ යහපත් ක්‍රියාවන් සඳහා පොළඳවාලයි. අලෝහ යනු තහාගැසිලි බවයි. අදෝස යනු මෙම්තිය කරුණාව වැනි වෙටි සහගත ද්වේෂ සහගත වර්යාවන් අවම කරන පේරණයන් ය. අමෝහ යනු අවබෝධයෙන් යුත්තව කළේපනාකාරීව ව්‍යාකුල නොවූ අදහස්වලින් යුත්තව වාසය කිරීමයි. මේවා කුසල මූල නමින් හඳුන්වයි. පුද්ගලයා වර්දින් මිදිමටත් යහපතෙහි යෙදීමටත් පෙළණෙන්නේ මෙම කුසල මූල පේරණයන් තිසා ය. බුද්ධසමයප අනුව පුද්ගලයෙකුගේ පිවිතය වඩාත් යහපත් කර ගැනීමට ලෝහ, ද්වේෂ, මෝහ යන අකුසල මූලයන් හෙවත් පේරණයන් අවම කොට අලෝහ, අදෝස, අමෝහ යන කුසල මූල පේරණයන් වර්ධනය කළයුතු බව දක්වා ඇත.

මිප අමතරව සිග්මන් රොයිඩ් පෙන්වා දෙන ලිඛිතේයි
සංකල්පය අවියානික අහිප්රෝරණයන්ගේ මූල ගක්තිය වේ. එය
සවියානිකව පුද්ගලයාට දැකිය නොහැකි තමුන් සියලු සවියානික
ක්‍රියාවලියට දැඩි හා සංශෝධනයක් ඇති කරයි. බොද්ධ දරුණුය
තුළ ද එවැනි අවියානික ප්‍රෝරණ හතරක් ආසව යන්නෙන් විග්‍රහ
කොට ඇත.

01. කාමාසව - පැන්තු කාමයන් සඳහා ඇත්තා වූ දැඩි කැමැත්ත.
02. හවාසව - මෙම හවය මෙන්ම අනාගත හවයන්හි සැපැ
විදීමේ කැමැත්ත.
03. දිවිධාසව - දුෂ්චී ග්‍රහණය හෙවත් තම මතයේම එලුම
සිටිම.
04. අවිප්පාසව - නොද්නාකම, අවබෝධ කොට නොගැනීම.¹¹

මෙසේ "නිරතුරුව සිත තුළප වැගිරෙමින්, යථාර්ථය බාධා
පමුණුවමින් පවතින්නේය" යන අදහසීන් මෙම ධර්ම ආසව නමින්
දක්වා ඇත.

මෙවා පුද්ගලයා විවිධ වර්යාවන් සඳහා පොලුඩුවාලන
අවියානික අකුසල ප්‍රෝරණ වේ. මෙම අවියානික ප්‍රෝරණයන්
සම්පූර්ණයෙන් ම පාහේ ප්‍රහිණ වන්නේ රහත්හාවය සමඟ ය.
අනාගාමී පුද්ගලයන් තුළ ද රාග හා පරිසානුසය පැවතිය හැකි
බව බුදුසමයේ දැක්වේ.

විත්තවේග පිළිබඳ බොද්ධ ඉගැන්වීම

විත්තවේගයන් පිළිබඳ බුදුසමය තුළ ප්‍රමාණාත්මක වූ
විවිධයන් දැකිගත හැකි ය. තමුන් විත්තවේග නාමයෙන්
ම එය දක්වා නොමැත අතර ඇගයුම්ඩිල් තැකුරුවකින් මෙම
මනොජාවයන් පිළිබඳ ආදි බුදුසමයේ බොහෝ දේශනා හමු වේ.
බුදුසමයට අනුව පුද්ගලයා පිටිතයේ වැඩි වශයෙන්ම මානසිකව

11 ම.නි. 1, බු.ප.මු., 20 පිට.

අත්විදින්නේ විත්තවේගයෝ ය. එහි දිනාත්මක හා සාමාන්ත්මක වශයෙන් දෙකොපසක් පවතියි. ඒ අනුව ලෝහ, ද්වේෂ, මෝහ යන අකුසල මූලයෝ ද ආසව මිස තීවරණ අනුසය උපකිලේස අංගණ යන ක්ලේසයෝ ද සාමාන්ත්මක විත්තවේග ලෙස සළකනු ලබයි. මිට අමතරව අලෝහ අදෝස අමෝහ යන කුසල සහගත සිතිවිලි මූල ද, බුහ්ම විහාර ඉතුළුය ධරම පරියෝදාත ධරම ආදි සිතිවිලි දිනාත්මක විත්තවේග ලෙස ද හැඳින්වේ. මෙයින් කුසල සහගත විත්තවේග හාවනය කළ යුතු අතර අකුසල විත්තවේග පහින කළ යුතු බව බොද්ධ ඉගැන්වීමයි. එහයින් බොද්ධ විත්තවේගයන් තුළ ආචාර්යාත්මක වූ පදනමක් ඇතැයි බොහෝ වියතුන් පෙන්වා දෙයි.

ආදි බොද්ධ ඉගැන්වීම් විමසීමේ දී අකුසල සහගත විත්තවේග හා කුසල සහගත විත්තවේග වෙන් වෙන් වශයෙන් ගෙන පුළුල් වශයෙන් සාකච්ඡා කළ හැක. මෙහි දී අකුසල සහගත විත්තවේග ලෙස මූලික වශයෙන් දැක්වෙන්නේ ඉහත දැක්වූ ලෝහ ද්වේෂ මෝහ නම් වූ අකුසල මූලයන් ය. මෙම මත්ස්‍යාවයන් අභිජ්‍රණයන් ලෙස ද ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය ද ඉහත දක්වා ඇත. එසේම සංයුත්ත තිකායේ මිස ධරම වශයෙන් පුද්ගල සන්තානයේ ක්‍රියාත්මක වන්නා වූ අකුසල සහගත විත්තවේග හතරක් දක්වා ඇත. මෙයින් මිනිස් සිතේ ප්‍රවාහයක් මෙන් ක්‍රියාත්මක වන්නා වූ එයින් අභ්‍යන්තර කැළඳීමක් ඇතිවන්නා වූ මත්ස්‍යාවයන් අදහස් වේ. එවා නම්,

01. කාම මිස - කාමයන් වෙත තැකුරු කරන අභ්‍යන්තර ප්‍රවාහයන්
02. හව මිස - සිය පැවැත්ම හා සම්බන්ධ අභයන්තර ප්‍රවාහයන්
03. දිවිය මිස - විවිධ දෘශ්‍ය වලට තැකුරු කරවන අභ්‍යන්තර ප්‍රවාහයන්

04 අවිජ්‍ය මිසු - යථාර්ථය පිළිබඳ තොදැත්තුවත්කම පදනම් කරගෙන පහළවන අභ්‍යන්තර ප්‍රවාහයයන්¹²

එසේම බොහෝ සූත්‍ර දේශනාවල නිවන ආචරණය කිරීම අර්ථයෙන් (නීවරණා නීවරණාති පුච්චිති) යෙදෙන නීවරණ ධර්ම පහක් පිළිබඳ දැක්වේ. මේවා සිතේ සන්සුන් හාවය පැහැදිලි බව අවුරණ විත්තවේයෝ ය. පක්ෂ්ව නීවරණයන්ගෙන් යුත්ත සිතක් තුළ කුසල් සිතකප පැවතිය තොහැක. එබැවින් නිවනප බාධා කරන්නා වූ ධර්ම යන අර්ථය යේදී ඇත. අංගුත්තර නිකායෙහි අන්ධාවය ඇති කරන, තුවණුස තැනි කරන, අයුන බව ඇති කරන, ප්‍රයාව තැනි කරන, දුක්ඛ පාක්ෂික, නිවන් පිණිස තොපවතින ධර්මතාවයන් ලෙස මෙම නීවරණයේ දක්වා ඇත. නීවරණා අන්ධකරණා අවක්ෂිකරණා අක්ෂ්‍යාණකරණා පක්ෂ්‍යානිරෝධිකා විසාතපක්ධියා අනිඛ්‍යානසංවත්තනිකා¹³ සන්ත්ව සන්තානයේ තුපන් කුසල ධර්ම උපද්‍රව ගත්තප හෝ උපන් කුසල ධර්ම තවත්ව ගත්තප හෝ තොදී වළකා ලන්නේ නීවරණයේ ය. ප්‍රයා වක්ෂුස හෝ අවුරා ලන්නේ නීවරණයේ ය. එම නීවරණයේ නම්,

- 01. කම්විජන්ද - කාමව්‍යන් පිළිබඳ ඇති කැමැත්ත
- 02. ව්‍යාපාද - තරහව, වෙළරය
- 03. රීනමිද්ධ - සිතේ හා සිතිවල ඇතිවන අලස බව
- 04. උද්ද්විෂ කක්කුවිව - සිතේ විසුරුණු බව හා පසුතැවිලි බව
- 05. විවිකිචිතා - සැකය

කාමවිජන්ද

වක්ෂි, සේෂ්ත, සාණ, පිටිහා, කාය යන පක්ෂ්ව ඉන්දියයන් පිනවීමේ තොතිස් ආගාව කාමවිජන්දයයි. කාම රාගය, කාම

12 සං.නි. iv, බු.ජ.ම්., 482 පට.

13 සං.නි. v, නීවරණ සූත්ත, බු.ජ.ම්., 194 පට.

ఆంగాల, కూమ తణేహాల, రాగయ, శనీద్య ఆర్డి కవర నమకిను యెద్దుణు ద్వారా అంగిను దిలచిన లన ఉన్నట్టియ పినలిమె ద్వారా ఆంగాల అనేక ఖ్యాతులు వున్నాయి అయిర్చి ద్వారా గాకిలు ఉన్నాయి. యాం చే లాకబి పారిను హో కఱ పారిను హో నిల్ పారిను హో మద్వియ పారిను హో మిశ్ర కరన లేది ద్వారా బ్యానకు లేది లింగి ఆచే ఆచి లినిషెపకు చెయ మ్రుఖులు చంపన బలనును ఆచి చ్చారి నొండినునుయ. నొండినును య. లింగేమ యాం కలెక కూమ రాగయెను మచినాల్డ కూమరుగయెను ప్రకుత ఖ్యాతిను లాసయ కెరె ద్వారా పాపను ఖ్యాతమరుగయాగే ద్వారా కిరిం ఆచిచ్చారి నొండియి. నొండియి ద్వారా లికల్చి తమాగే ఆరపియ ద్వారా ఆచిచ్చారి నొండియి. లికల్చి పరారపియ ద్వారా పరిది నొండియి. నొండియి. లింగయారపియమ లికల్చి తమిపు పరిది నొండియి. నొండియి. బొహో కూలయకు ఖద్దారన లేది మనుస్తయో ద్వారా నొల్పిలిపుతి. నొండియి లేది మనుస్తయో గైన కియన్నమ కవరె ద్వారా?¹⁴

లూపాండి

శ్రేధు లేవరయ తరఫ ల్చిని చనుతానగత ల ఖలగైనెన మానసిక తమిపుయను లూపాండియిలు గైనే. న్నర్జచేను గతియ, అకమ్మిను, కెప్పయ, రెండ్రుకమ, రీర్షణుల, లిర్జెందుల, రలుకమ, లితులకురకమ, ద్వారపికమ, నొన్నమెన గతియ, లంబికమ, నొండిపుచేమ ల్చిని నామి లిలిను ద్వారా లూపాండియ అధిష్టాను కెరె. మహానెని చిత్రాలు న్నర్జచేను లివ ఆచి కరన యాం ఆరమ్మణకు నిష్టా న్నపను శ్రేధు లిప్పి ద్వారా పాపను ఖ్యాతయైని న్నావత ఉప్పిం ఖా లింగాల లెచ యచ్చేమ ఆచి లనునే ద్వారా మహానెని లిబ్రు ఖ్యాతి అను లికమ కర్మణకు మమ నొండిమి. మహానెని చిత్రాలు న్నర్జచేను లివ ఆచి కరన ఆరమ్మణు అన్నపణిను ల్చిర్ది లెచ మెనెని కరనును తుల న్నపను ఆంగాలను లిప్పి. లిపను ఖ్యాతయను భ్రుల లివ ఖా లిప్పుల లివ ప్రామినే. లూపాండియను మౌచ్చిన్న చిత గినునే కైకైర్జు నపత శలయ పిరి బ్యానకు మెని. లివైని చితకప ఆచి తత్తు నొపెనెని. లూపాండియను మౌచ్చిన్న తైన్నానుగెన తమాప

14 లిచేంరుపి చనున చితిన విష్ణుద్వారా మార్గయ, 2004, బొంది చంచేకఃతిక మదుచేరుయ, డెహిల్.

යහපතක් හෝ අනුත්ථ යහපතක් හෝ දෙපසපම යහපතක් හෝ සිදුවන කාර්යයක් සිදු නොවේ. යම් සේ ගින්නෙන් උණු වූ කතියන බුබුලු තගින දිය බඳුනක් වේ ද එහි ඇස් ඇති මිතිහෙක් මූලසපහන බලන්නේ ඇති සැටි නොදුන්නේ නොදුක්නේ ය එසේම යම් කළෙක කොඩයෙන් මධ්‍ය ලද කොඩයෙන් යුත්ත සිතින් වාසය කරයි ද උපන්නා වූ කොඩයාගේ නිවීම ඇතිසැටි නොදුනී ද නොදුකී ද එකල්හි තමාගේ අරපිය ද ඇති සැටියෙන් නොදුනියි. නොදුකියි.

එකල්හි පරාරථය ද නොදුනී. ඇතිසැටි නොදුකී. බොහෝ කාලයක් හදාරණ ලද මන්ත්‍රයෝ ද නොවැටහෙත්. නොහදාරණ ලද මන්ත්‍රයෝ ගැන කියනුම කවරේ ද.¹⁵

ඡිනමිද්ධ

ඡිනමිද්ධ යනු ලෙවත්සිකයන්ගේ උදාසීන බවයි. කම්මැලි කමයි. ඇග මැලි කැඩීම, සිත හකුලා ගැනීම, බන්මත, උද්යෝගයෙන් නොරවීම, යළි යලින් කම්මැලි ලෙස සිතිමට යැම තිසා ඡිනමිද්ධය හරගැනී වැඩි දියුණුවට පැමිණේ. ඡිනමිද්ධයෙන් මැඩ පැවැත්වුණු සිත දිය සේවල් වලින් අවුරුණු ජල බදුන් මෙනි. එවැන්තකින් මූහුණ නොපෙනේ. එසේම ඡිනමිද්ධයෙන් මැඩුණු සිතප ඇති තතු නොපෙනේ. තමාට හෝ අනුත්ථ හෝ දෙපසප ම හෝ යහපත් කාර්යයක යේදීමට එය බාදා කරයි. යම් සේ දිය සේවලින් වැසුණා වූ දිය බඳුනක් වේ ද එහි ඇස් ඇති මිතිසේක් මූලසපහන බලන්නේ ඇති සැටියෙන් නොදුන්නේ ය. නොදුක්නේ ය. එපරිද්දෙන් යම් කාලයක ඡිනමිද්ධයෙන් මධ්‍යනාලද ඡින මිද්ධයෙන් යුත් සිතින් වාසය කෙරේද උපන් ඡින මිද්ධයාගේ නිවීම ඇතිසැටි නොදුනී ද නොදුකී ද එකල්හි ආත්මාරථය ද ඇතිසැටියෙන් නොදුනියි. නොදුකියි. එකල්හි පරාරථය ද ඇතිසැටියෙන් නොදුනී. නොදුකී. එකල්හි උහයාරථය ද ඇතිසැටියෙන් නොදුනී නොදුකී. බොහෝ

15 විස්තරාරථ සන්න සහිත විශ්වද්ධී මාරුගය, 2004, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, දෙහිවල.

කාලයක් හදාරණ ලද මන්ත්‍රයේ ද නොදැකීඩි නොදාම මන්ත්‍රයේ කියනුම කවරේ ද.¹⁶

ලද්ධිවිව කුක්කුවිව

ලද්ධිවිව කුක්කුවිව යනු සිතේ නොසන්සුන් බව හා තැවිලි ස්වභාවයයි. කිසිවක් සිතන කල්හි කරන කල්හි හටගැනෙන නොසන්සුන් කළබල ස්වභාවය ලද්ධිවිවයයි. (ලද්ධිත හාවා ලද්ධිවිවං) සුලං පිරවු බෝලය බිම ගසන විප බිම නොපිහිපා උඩ විසිවන්නා සේ සිත අරමුණෙහි නොපිහිපා විසිවන ස්වභාවය සැඩි සුලං එදින ජලය මෙන් සුළුගින් සැලෙන කොඩියක් මෙන් සැලෙන දැගලන වෙවිලන ස්වරුපය ලද්ධිවිවයේ ඇත. මහණෙනි සිතෙහි නොසන්සුන් බව හා විපිළිසර බව ඇති කරන යම් අරමුණක් නිසා තුපන් ලද්ධිවිවය කුක්කුවිවය උපදී ද උපන්නා මූ ලද්ධිවිවය කුක්කුවිවයෙහි තැවත ඉජිම හා විශාග තුළස රස්වීම ඇති වන්නේ ය. මහණෙනි එබදු මූ අතෙක් එක ම කරුණක් මම නොදැකීම්. මහණෙනි සිතෙහි නොසන්සුන් බව ඇති කරන අරමුණු අනුවණීන් වැරදි ලෙස මෙනෙහි කරන්නා තුළ තුපන් ලද්දිවිවය කුක්කුවිවය උපදී. උපන්නා මූ ලද්ධිවිවය කුක්කුවිවය බහුලබව හා විපුල බවප පත් වේ.¹⁷ අඟ ගොඩිකප ගලකින් ගැසු විප අඟ උඩිප තැගේ න්නාක් මෙන් ලද්ධිවිවයේ තැති ගැනීම් ස්වභාවය ඇත. විත්තයේ නොසන්සුන් බව ම එහි ප්‍රකථය. සිත එක අරමුණක තබාගෙන කිසියම් ක්‍රියාත්මක සිත යොමු කොට එහි සිත පිහිපුවිය නොහැකි වන්නේ ද ලද්ධිවිවය නිසා ය. යම් සේ වාතයෙන් කැළඹුණු රල ගසන දිය බදුනක් වේද එහි ඇස් ඇති මිනිහෙක් ස්වකිය මුව සපහන බලන්නේ ඇතිසැට් නොද්නේන් ද නොද්ක්නේන් ද බමුණ එපරිද්දෙන් යම් කාලයක ලද්ධිවිව කුක්කුවිවයෙන් මධ්‍යා ලද ලද්ධිවිවයෙන් කුක්කුවිවයෙන් යුත් සිතිනි වාසය කෙරේ ද උපන් ලද්දිවිව කුක්කුවිවයාගේ නිවීම තත්ත්ව පරිදි නොදැනීය නොදැකීය.

16 විස්තරාර්ථ සන්න සහිත විශුද්ධී මාරුගය, 2004, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, දෙහිවල

17 අං.නි. එකක නිපාතය. නිවරණ වග්ග.

එකල්හි ආත්මාරථය ද ඇති සැටියෙන් නොදුනියි. එකල්හි පරාරථය ද ඇති සැටියෙන් නොදුනියි. බොහෝ කාලයක් හඳුරණ ලද මන්ත්‍රයෝ ද නොදුකී. නොදුනි. නොහදාල මන්ත්‍රයෝ කියනුම කවරේ ද.¹⁸

විවිකිව්‍යා

විවිකිව්‍යාව නම් සැකයයි. සැක සහිත වන කරුණු මෙනෙහි කරමින් සිටිමෙන් විවිකිව්‍යාව හපගෙන වැඩි යයි. විවිකිව්‍යා සහගත සිත කැලමුණු මධ්‍යමුණු ජලය පිරි අදුරෙහි තබන ලද භාජනයකට සමාන ය. එවැන්තකින් ද මූහුණ බලාගැනීමට නොහැකි වන්නාක් මෙන් විවිකිව්‍යා සහගත සිතින් යුත් තැනැත්තාගෙන් ද තමාප හෝ අනුත්ථ හෝ දෙපසට ම හෝ අර්ථවත් යමක් සිදු නොවේ. අතරථයක් ම සිදු වේ. සැකයෙන් සිත පිඩිතවීම තිසා යම් යම් දාෂ්ට්‍රීවල එල්බ ගැනීම සිදු වේ. එමෙන් ම බුද්ධා දී අපතැන් පිළිබඳ භා තමා පිළිබඳ ඇතිවන සේලසාකාර සැකය විවිකිව්‍යාව නම් වේ. යම් සේ නොපැහැදුණු කැලමුණු මධ්‍ය වූ අදුරු තැනක තබන ලද දිය බදුනක් වේද එහි ඇස් ඇති මිතිහෙක් ස්වකිය මූල සපහන බලන්නේ ඇතිසැටි නොදුන්නේ ද නොදුක්නේ ද බමුණ එපරිදීදෙන් යම් කාලයක විවිකිව්‍යාවෙන් මධ්‍යා ලද විවිකිව්‍යාවෙන් යුත් සිතින් වාසය කෙරේ ද එකල්හි ආත්මාරථය ද ඇති සැටියෙන් නොදුනියි. එකල්හි පරාරථය ද ඇති සැටියෙන් නොදුනියි නොදුකී. බොහෝ කාලයක් හඳුරණ ලද මන්ත්‍රයෝ ද නොදුකී. නොදුනි. නොහදාල මන්ත්‍රයෝ කියනුම කවරේ ද.¹⁹

මීප අමතරව ආදි බුද්‍යසමය තුළ විගහ වන්නා වූ දස සංයෝගන ධරුම විත්තොපක්ලේෂ ධරුම අර්ධය තුළින් ද විගහ වන්නේ පුද්ගල සන්තානය තුළ තිරමාණය වන්නා වූ අකුසල හෙවත් සාණාත්මක විත්තවේගයෝ ය. ඒවා නම්,

18 විස්තරාරථ සන්න සහිත විශ්වාසී මාර්ගය, 2004, බොද්ධ සංච්ඡාතික මධ්‍යස්ථානය, දෙශීවල.

19 සං.ති. V, සඩ්ගාරව සුත්ත.

■ දස සංයෝගන ධරම

තණ්හාව පාදක කොටගෙන සිත තුළ පැන තගින, දැඩි සේ අසහනය කෙරෙහි මිනිස් පොරුෂය යොමු කරවන ප්‍රබල මනෝභාව පද්ධතියක් ලෙස බුදුසමය තුළ දස සංයෝගන ධරම දක්වා තිබේ. ඒවා නම්,

01. සක්කාය දිවිධි - වැරදි දෙප්තී ගැනීම, ආත්මය නන් වැදැරුම් ලෙස දැකීම.
02. විචිකිචිතා - සැකය, අවශ්‍යාසනීය වූ මනෝභාවය.
03. සිල්බිඛත පරාමාස - විවිධ ආගමික වතාවත්වල තදින් ඇලි ගැලී සිටීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ හැඟීම.
04. කාමරාග - පස්කම් සැප පිළිබඳ තැකැරුවී.
05. පටිස් - ද්වේෂය මුල් කොටගත් වෙට් සහගත මනෝභාවය.
06. රුප රාග - රුපාවලර බුහ්ම ලෝකවල ඉපදීමේ ආකාව.
07. අරුපරාග - අරුපාවලර බුහ්ම ලෝකවල ඉපදීමේ ආකාව.
08. මාන - සෞයා, සිද්ධි, හින වශයෙන් මැනීම.
09. උද්ධිචිත්‍ය - උඩිගුබව, සිතෙහි තොසන්සුන් බව.
10. අවිජ්‍යා - තොදුත්කම, මෝඩිකම, ලෝකය හා සත්ත්වයා පිළිබඳ යථාර්ථය තොදැනීම.²⁰

බුදුධහම මෙම මනෝභාවයන් පුද්ගල මනස රෝගී කරවන සිරමැදිරි දහයක් ලෙස දක්වා ඇත.

■ වින්තොපක්ලේෂ ධරම

මිනිස් සිත කෙලෙසීම්ප පත් කරන, පුද්ගල වර්යාව විකෘති කරන මනෝභාව දහසයක් මේ යපතේ දක්වා ඇත.

20 අ.නි. 6, දසක නිපාතය, සංයෝගන සුත්ත, බු.ත්.ත්.ග., 2005, 32 පිටුව.

01. අහිප්කදා - ආගාව.
02. ව්‍යාපාරී - දේවිජය.
03. උපනාහො - බද්ධ වෙටරය.
04. මක්බා - ගුණමතුකම.
05. පලාසො - ගුණවතුන් හා තමා සමකාප සිතීම.
06. ඉස්සා - රේඛ්‍යාව.
07. මවිජරය - මසුරුකම.
08. මායා - එළුමකම.
09. සායේයා - කපටි බව.
10. එම්බා - තද ගතිය.
11. මානො - මානය.
12. අතිමානො - අතිමානය.
13. මදා - ජාති, කුල හේද ආදියෙන් මත්වීම.
14. පමාදා - කාමයන් නිසා පසුබලවීම.
15. කොබා - කොඩ සහගත බව.
16. සාරම්භා - අනුන් කළ දෙයට වචා වැඩියෙන් කිරීම පෙළඳීන ගතිය.²¹

මෙම සියලු මතෙන්හාවයන්ගේ පොදු ලක්ෂණය තම්, ඒවා නිරනුරුව ම මිනිස් සිත පෙළමින් මිනිස් වර්යාව කෙරෙහි අසීමිත බලපැමක් කරනු ලැබේමයි. එබැවින් මූල් බුදුසමය තුළ මෙම විත්තවේග හඳුන්වා ඇත්තේ මහාසැඩි පහරවල් (මිස) ලෙසිනි. දැවැන්ත මතෙන්හාවයකට හසුවන පුද්ගලයා මහා සැඩිපහරකින් විනාශවන නිදිගත් ගමක් මෙන් විනාශ වන බව මෙහිදී අවධාරණය

21 ම.නි. 1, වත්ත්‍යාපම සුත්ත, බු.ජ.ත්.ගු., 2005, 82 පිටුව.

කර ඇත. මෙකි මත්ස්‍යවයන්ප හසු වී පුද්ගලයන් හැසිරෙන ආකාරය සමාජය දේස බැලීමෙන් හඳුනාගත හැක.

එසේම කුසල සහගත විත්තවේයන් පිළිබඳව ද බුද්ධමය අරථ විවරණ රාශියක් දැකගත හැකිය. අකුසල සහගත විත්තවේයන්ගේ මූලයන් තුනක් දැක්වූවා ස්ම කුසල සහගත විත්තවේයන් කැටිකොට දැක්විය හැකි ප්‍රධාන මූලයන් තුනක් වේ. ඒවා නම්,

01. අලෝචන

02. අදාශ

03. අමෝහ

යන කුසල සහගත විත්තේ මූලයන් තුනයි. යමක් වෙත නොඇලි ඒ පිළිබඳ නිශ්චාමී හා ත්‍යාගකීලි බවකින් ඇතිවන විත්තවේග සමූහය අලෝචන යන්නෙන් අදහස් වේ. යමක් පිළිබඳ ගැටිමකින් නොරව එය ඉවසන එය පිළිගන්නා මෙත්ම සහගත බවකින් ඇතිවන විත්තවේග සමූහය අදාශ ලෙස හැඳින්වේ. යමක් පිළිබඳ අවබෝධයෙන් ඒ පිළිබඳ මූලා නොවූ ස්වභාවයෙන් යුතුව ඇතිවන විත්තවේග සමූහය අමෝහ යන්නෙන් අදහස් වේ. එසේම සියලු කුසල සහගත විත්තවේග පහළවීම සඳහා බලපාන ප්‍රධාන ප්‍රේරණ තුනක් ලෙසින් ද ඉහත මූලයන් තුන හැඳිනිය හැකිය. ඒවා කුසල මූලානි ලෙස බොඳ්ද මූලාගුයන්හි හැඳින්වෙන්නේ එම අරථයෙනි.

මෙයට අමතරව පුද්ගල මනසෙහි පහළවීය හැකි උසස්ම විත්තවේයන් ලෙස බුද්ධමය සතර බ්‍රහ්ම විහාරණ දක්වයි. එනම් මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා, උපේක්ෂා යන විත්තවේයෝ ය²². තමාත් ඇතුළු සියලු සත්වයන් වෙත සීමා රහිතව දක්වන සේන් පැනීමේ මිතුගිලි සිතිවිල්ල මෙත්තා නම් වේ. වෙනත් කෙනෙකුගේ දුකක දී හෝ වේදනාවක දී එයට සංවේදී වන හැඟීම හා එයින් ඒ අය මුද්‍රා ගැනීමේ හැඟීම කරුණා නම් වේ. වෙනත් කෙනෙකුගේ

සතුපක දී සුවයක දී එය අනුමෝදන් වෙමින් ඒ පිළිබඳ ඇතිවන සතුපු සහගත ප්‍රමුදිත සිතිවිල්ල මුදිතා තම් වේ. තමන්ගේ පිටිතයේ හා ලෝක සත්ත්වයන්ගේ පිටිතවල සිදුවන විවිධ වෙනස්කම් හා පිටිත යථාර්ථයන් හමුවේ මනස වික්‍රීප්ත තොටී තොසැලී ඒ පිළිබඳ ගැණුරු අවබෝධයක් මත සිතේ ඇතිවන මැදිහත් හාවය උපේක්ෂා තම් වේ.

මිල අමතරය සද්ධා, විරිය, සති, සමාධි, පක්ෂ්‍යා වශයෙන් ද ඉන්දිය ධර්ම පහක් ද²³ අවෙච්චා පාමොජ්ස, පිති, කායපස්සම්හ, සුඩ, සමාධි, මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා, උපක්ඛා යනුවෙන් පරියෝගාත ධර්ම දහයක් ද²⁴ සති, ධම්මවිය, විරිය, පිති, පස්සද්ධි, සමාධි, උපක්ඛා යනුවෙන් බොජ්කඩිග ධර්ම හතක් ද²⁵ ආදි වශයෙන් කුසල පක්ෂයෙහිලා ගැනීය හැකි විත්තවේයන් රාජියක් බුදුසමය තුළ පෙන්වා දී ඇත.

විත්තවේග කළමනාකරණය

ඉහත දැක්වූ සාණාත්මක විත්තවේයන් තුළින් නිරමාණ වන්නා වූ මානසික අසහනයන් දුරුකිරීමලත් දනාත්මක විත්තවේග යන් දියුණු කිරීමලත් බොද්ධ මනෝචිද්‍යාව තුළ උපදේශනයන් රාජියක් ඉදිරිපත් කොට ඇති ආකාරය සූත්‍ර දේශනාවන් අධ්‍යයනයේ දී දැකගත හැකි ය. සඩ්බාසව, සතිපටියාන, විතක්කසණෝධාන, අනුමාන, රථවිනිත, හයෙහේරව යනා දී සූත්‍ර එහි දී ඉතා වැදගත් වේ. විශේෂයෙන් මේ පිළිබඳ වැදගත් විස්තරයක් මජ්කඩිම නිකායේ සඩ්බාසව සූත්‍රයේ සඳහන් වේ. එහි දී බුදුන් වහන්සේ සාණාත්මක විත්තවේයන් පාලනය සඳහා ක්‍රමෝපායයන් හතක් ඉදිරිපත් කරයි.

01. දිස්සනා පහාතබ්බා

02. සංවරා පහාතබ්බා

23 සං.ති. 2, 351 පිටුව.

24 ම.ති. 1, වත්තුපම සුත්ත, 88 පිටුව.

25 එම, 150 පිටුව.

03. පටිසේවනා පහාතබ්බා
04. අධිවාසනා පහාතබ්බා
05. පරිව්පතනා පහාතබ්බා
06. විනෝදනා පහාතබ්බා
07. හාවනා පහාතබ්බා²⁶

■ අවබෝධයෙන් ගැජු විසින්ම

ම.නි. සබ්බාසව සූත්‍රයෙහි දැක්වෙන පරිදි විත්තවේග පාලනයේ පළමු මූලධර්මය නම් දේශීයනා පහාතබ්බ යන්නයි. එනම්, මනා එ අවබෝධයෙන් යුතුව ගැජුව විසඳා ගැනීමයි. බුද්ධමථ අනුව දුක් පිළිබඳ මනා අවබෝධය අවසානයේ සියලු දුක් කෙළවර කිරීමට හේතු වේ. දුක්ඩුපතිසා සද්ධා සද්ධුපතිසං පාමොප්පං.....විමුත්තුපතිසං බයෙ ඇශාණය²⁷ යනුවෙන් දුක් පිළිබඳ ලබන්නා එ ගැඹුරු අවබෝධය හේතු කොටගෙන ගුද්ධාවත්, ප්‍රීතියත්, ප්‍රමෝදයත්, සැහැල්පුවත්, සමාධියත්, ඇශාණ දේශීයනයත් එයින් විරාගයත්, නිරවේදයත්, දුක් ක්ෂය වීමත් පිළිබඳ දක්වා ඇත.

■ ඉන්දිය සංවරය තුළින් මානසික ගැජු නිරාකරණය කිරීම

බුද්ධමථ තුළ මානසික ගැජු නිරාකරණය හා සැබැදී සියලු ප්‍රතිකාර ක්‍රමවේදය ආරම්භ කළ යුතු පියවර වන්නේ ඉන්දිය සංවරය තුළිනි. මූලික බොද්ධ මනෝවිද්‍යාත්මක ත්‍යාගය අනුව කය සහ මනස අතර දැඩි සබඳතාවක් පවතියි. ක්‍රමානුකූල එ ඉන්දිය සංවරය මගින් පුද්ගලයා දිලය තුළ පිහිපුවාලනු ලබයි. ඉන් අනතුරුව ඔහුගේ අක්‍රමවත් එ මානසික ක්‍රියාකාරීත්වය සන්සුන් කරවයි. මෙය සිත සමාධිගත කිරීමකි. සිත සමාධිගතවීමෙන් පසු ස්වකීය මානසික ගැජුව හඳුනාගැනීමට අවැසි යුතාය රෝගියා තුළ පියවරෙන් පියවර වර්ධනය කළ යුතුය. ජ්‍යා සූත්‍රය

26 ම.නි. 1, සබ්බාසව සූත්ත, 20 පිපුල.

27 බ්‍ර.ප.ත්.ග්., 2005, සංයුත්ත නිකාය, පි. 50.

තුළ මිනිසුන් මතෝවිද්‍යාත්මකව සිය අභ්‍යන්තර ලෝකය හා ව්‍යවහාරික වශයෙන් බාහිර ලෝකය තුළ අවුලෙන් අවුලට පත්ව සිටින බව දක්වා ඇති අතර, එය විස්මීම සඳහා පිළිතුර වූයේ ශිලයෙහි පිහිපා සමාධිය හා ප්‍රයාව වඩා සියලු මානසික ගැටලු නිරාකරණයට හේතු වන්නා වූ තෘත්තාව මරදනය කිරීමෙන් මෙම අවුල් සහගත මානසික තත්ත්වයෙන් මිදිමයි. ඒ නිසා පළමුව ඉන්දිය වශයෙන් ඇති කරගන්නා වූ සංවරය මානසික රෝග නිවාරණයේ දී ඉතා වැදගත් සාධකයක් ලෙස බුදුසමය පෙන්වා දෙයි.

■ ප්‍රත්‍යුම්‍යවේශනයෙන් ගැටලු විස්මීම

මිනිස් පිවිතයක පැවැත්මට අනිවාරය වන මූලික අවශ්‍යතා කිහිපයක් ඇත. ආහාරපාන ඇදුම් පැලුදුම් නිවාස බෙහෙන් ආදිය ඉන් ප්‍රධානය. මෙම මූලික අවශ්‍යතා සම්පූර්ණ නොවීමෙන් පුද්ගලයෙකු තුළ නොයෙකුත් අසහනකාරී විත්වේග පහළවිය හැක. එසේම එම අවශ්‍යතාවල මූලික අරමුණු තේරුම් නොගෙනීමෙන් එවා භූත්ති විදිමට යාමේ දී නොයෙකුත් අකුසල සහගත විත්තවේග පහළ විය හැක. මිවන පැවැත්මට අවශ්‍යවන්නා වූ එම අරමුණු අවශ්‍යතා ලෙස නොව ආභාවන් ලෙස ගැනීමෙන් ලෝහ සහගත විත්තවේග නිර්මාණය වේ. එසේම එවායේ අඩුපාඩිකම් ඇති වූ විප එයින් ද්වේෂය ද අනතුරුව මෝහය ද නිර්මාණය වේ. එබැවින් උක්ත අරමුණු අවශ්‍යතාවයන් ලෙස පමණක් ගෙන තුවණීන් සළකා බලා පරිශෝජනය කිරීම අනවශ්‍ය වූ ආසුවයන් හෙවත් අකුසල විත්තවේගයන් වැළැක්වීමට හේතු වේ. යම් හෙයකින් තුවණීන් නොසළකා සිවිපසය පටිසේවනය කරන්නහුව පහළ වන්නා වූ වෙහෙස හා දැවිලි සහිත ආසුව ඇත්තම් එවා තුවණීන් සළකා බලා පටිසේවනය කරන්නහුව නොවේ.

■ ඉවසීමෙන් විත්වේග පාලනය

පුද්ගලයා අත්විදිනු ලබන්නා වූ බහුතර මානසික අරඹුද ප්‍රමාණයක් වළක්වා ගැනීමේ සුවිශේෂ ප්‍රතිකාර ක්‍රමවේදයක් ලෙස

ඉවසීම බුද්‍යසමය තුළ ඇගයීමට ලක් වේ. සබ්බාසව සූත්‍රයේ දී පුද්ගලයා බාහිර පරිසරය නිසා පැන තගින්නා වූ අරුබුද සහ සේවකිය විත්ත අභ්‍යන්තරයෙන් පැන තගින්නා වූ තියුණු, රඩ, කපුක, අමිහිර මතොෂාවයන් ඉවසීමේ හැකියාවෙන් යුත්ත තම් ඔහු තවදුරටත් ගැජු වලින් මේමට හැකියාව පවතින බව දක්වයි. ගැජුවලට සාපුරුවම මුහුණ දී ගැජු සම්බන්ධයෙන් ඇත්තා වූ සංවේදිතාවය මෙමතින් ලිහිල් වී යයි. තවදුරටත් අකුසල විතරකයන්ට ගැනී නොවී රේඛ මුහුණීම ද ඉවසීම ලෙස අගය කළ හැක.

■ දුරකිරීමෙන් වින්තවේග පාලනය

පරිසරය පුද්ගලයා විෂයෙහි විශාල වශයෙන් බලපැමි එල්ල කරන්නා වූ සාධකයකි. තමන් ජීවත් වන්නා වූ පරිසරය සේවකිය මානසික සුවයට බාධා ඇතිකරන්නේ තම එබදු පරිසරයෙන් ඉවත්ව ජීවත්වීම මතොෂ උපදේශන ක්‍රමයිල්පයකි. විතක්කසණයාන සූත්‍රයේ සාපුරු වශයෙන්ම තුසුදුසු පරිසරයෙන් ඉවත්වීම ආගුවයන්ගේ ගුහණයට හසු නොවී, මානසික වශයෙන් නොවෙහේ, දැවිලි රහිතව, තිරවුල් මනසකින් ජීවත් වීමට අවශ්‍ය පසුබිම සැකසෙන බව පෙන්වා දෙයි. මානසික ගැජුවක් නිරමාණය කිරීමට හේතුවන්නා වූ හෝතික සාධකයන් මතාව හඳුනාගෙන එම සාධක මගහැරීමෙන් ලබන්නා වූ තාවකාලික සැනසීම මේ යථනේ අවධාරණය කරයි.

● ඉවත් කිරීමෙන් ගැජු විසින්ම

දේශ සළකා බලා අගුවයන් ඉවත් කිරීම මානසික ගැජු විසදා ගැනීමේ තවත් එක් ක්‍රමයකි. විතක්කසණයාන සූත්‍රයේ දැක්වෙනුයේ ලාමක අකුසල සිත තබා නොගෙන දුරකිරීම, බැහැර කිරීම, විනාශ කිරීම සිදුකොට තැවත නොඉපදිවීමට කපයුතු කළ යුතු බවයි. එසේ කපයුතු කිරීම මානසික සුවය උදාකර ගැනීම සඳහා හේතු වේ. එබැවින් දේශයන් දැක තුවකීන් සළකා ලාමක අකුසලයන් ඉවත් කිරීම තුළින් මානසික සුවය අත්පත් කර

ගැනීමට අවශ්‍ය වන්නා වූ අවබෝධය අදාළ පුද්ගලයා තුළ ඇති කරවිය යුතුය.

■ හාටනාවෙන් ගැඹු විසඳීම

පුද්ගලයා තුළ අකුසල සහගත විත්තවේග මෙන් ම ඉහත දැක් වූ කුසල සහගත විත්තවේගයේ ද පවතී. මිනිස් පොරුෂයේ පවත්නා කුසල සහගත විත්තවේග දියුණු කිරීමෙන් අකුසල සහගත විත්තවේග පාලනය කළ හැක. එබැවින් අකුසල සහගත විත්තවේග පාලනය හා කුසල සහගත විත්තවේග වර්ධනය සඳහා හාටනාව උපකාරී වේ. එමෙන් ම පුද්ගල වරිත සංවර්ධනය හාටනාවේ එක් පැතිකඩිකි. තම වරිත ස්වභාවය තිවැරදිව හඳුනාගෙන එයට අදාළ වූ හාටනාවන්හි යෙදීමෙන් පුද්ගලයාට තම විත්තවේගයන් පාලනය කරගැනීමට අවස්ථාව උදා වේ. එමෙන්ම මෙම සුතුයේ හාටනා වශයෙන් පුදුණ කළ යුතු ධර්ම හතක් සඡ්න බොජ්කඩිංග ධර්ම ලෙස විස්තර කොට ඇත.

01. සති - කරන කියන සැම කපයුත්තක් ම මනා සිහියෙන් කිරීම.
02. ධම්මවිවය - තිරන්තර වූ විමසිල්ලෙන් යුත්තව කපයුතු කිරීම.
03. විරිය - අතපසු නොකොට, වැරදි පැවැත්මල යොමු නොවී, තැවත තැවත උනත්දුවෙන් විරයය වඩා මානසික සුවය ලෙන කරගැනීම.
04. පිති - තමා තුළ ඇති වන ආධ්‍යාත්මික වර්ධනය දැක සතුපුවීමට ඇති හැකියාව.
05. පස්සද්ධී - කලබලකාරී ගතිවලින් මේ තම පිවිතය සංවර්ව සන්සුන්ව ගතකිරීමට ඇති හැකියාව.
06. සමාධි - විවිධ හාටනා ක්‍රම මාරුගයෙන් සිත සමාධිගත කර ගැනීම.

07. උපේක්ෂණ - මධ්‍යස්ථාන තැන්පත්ව සිටීම. කිසීම අයුරකින් සැලීමට පත් නොවී යහපත් අයුරින් ප්‍රශ්න දේස මධ්‍යස්ථාන බැලීමට ඩුරු විම.

සඛ්‍යාසව සූත්‍රයේ විගුහ වන්නා එම මෙම විත්තාවේග පාලනය සඳහා එම ක්‍රමවේදයන්ප අමතරව ආදි ලොද්ද ඉගැන්වීම් අධ්‍යයනයේදී දැක්වෙන්නා එමත්තා, කරුණා, මුද්‍රාතා, උපේක්ෂණ නම් එම සතර බණ විහරණයන් ප්‍රගුණ කිරීම ද අකුසල සහගත විත්තවේගයන් පාලනයට මෙන් ම කුසල සහගත විත්තවේග යන් වර්ධනයට මහත් පිපුබලයක් ලබාදෙයි. විත්තවේග පාලනය සඳහා පදනම් කොටගත හැකි තවත් වැදගත් සූත්‍රදේශනාවක් ලෙස මැක්කීම නිකායේ විතක්ක සණ්යාන සූත්‍රයේ හමුවේ. එහි දී කරුණු පහක් ප්‍රධාන කොටගෙන සිතේ ඇතිවන ආච්චාත්මක විත්තස්වහාවයන් පාලනය කරන්නා එම අයුරු දක්නට ලැබේ.

01. අක්ක්‍යනීමිත්ත පබිඛය

02. ආදිනව පබිඛය

03. අසති පබිඛය

04. විතක්කමුල පබිඛය

05. අහිතිග්‍රහන පබිඛය

ලෝහ, ද්‍රව්‍ය, මෝහ නම් එම තිවිධ අකුසල මූලයන් සිතෙහි ක්‍රියාත්මක වන විප වහා කුසල් සිත් අතිකරගත යුතු ය. එයින් අකුසල නිශ්චිත විත්තවේග ප්‍රහිත වේයි. සිත සමාධියට පත් වේයි. එය කළ යුත්තේ වඩුවෙකු හෝ වඩු අතවැස්සේක් සියුම් ඇණයක් හාවිත කරමින් මහ ඇණයක් ඉවත් කරන්නාක් මෙනි. මෙය අක්ක්‍යනීමිත්ත පබිඛය ලෙස හඳුන්වනු ලබයි. ඇවිලෙන විශාල ගින්නකට ජලය දැමුවිට එයින් පාලනය නොවී නැවත ගින්න හැරගන්නා සේ නැවත නැවතන් අකුසල විත්තවේග ඇතිවන්නේ නම් එම විත්තවේගවල අකුසල ස්වහාවය දුක්ඛ ස්වහාවය පිළිබඳ මෙනෙහි කළ යුතු ය. එවිට ආච්චාත්මක පාලනය වේයි. නැවත ද අකුසල

විත්තවේග ඇතිවන්නේ නම් එම අකුසල අරමුණුවල අකුසල ස්වභාවය වැරදි ස්වභාවය මෙන් ම දුක්ඛ ස්වභාවය මෙනෙහි කළ යුතු ය. එවිට අකුසල අරමුණු පාලනය වෙයි. ක්‍රමානුකූලව සැරසී සිටින්නා වූ ස්ථියකගේ හෝ පුරුෂයකුගේ ගෙලෙහි මළ කුණක් එල්ලුවහොත් එයින් දුක්පරත් ලැජ්පාවත් පිළිකූලවත් පත්වන්නා සේ අකුසල අරමුණෙහි ආදිනව මෙනෙහි කිරීම ආදිනව පබිඛය නම් වේ. මෙයින් ද අකුසල අරමුණු පාලනය නොවී ඉස්මතු වන්නේ නම් එකී අරමුණු සිහි නොකිරීමත් මෙනෙහි නොකිරීමත් කළ යුතු ය. යම් සේ රුපය දකිනු අකමැති අයෙක් ඇස් පියාගන්නේ යම් සේ ද එසේ ම සිතේ උපන් අකුසල විතරක ප්‍රහින කළ යුතු බව අපුවාවේ මෙය විස්තර කොට ඇත. තව දුරපත් අකුසල සිතුවිලි ඉපදේ නම් ධර්ම ප්‍රබන්ධ කරාදිය උස් හඩින් සජ්ජ්ධායනා කළ යුතු වේ. අකුසල අරමුණු ප්‍රහින කිරීම සඳහා වෙනත් ක්‍රියාවල යේදීම මෙයින් සිදු වේ. මෙය අසති පබිඛය ලෙස දැක් වේ. තැවත ද අකුසල මූලයන් ඉස්මතු වන්නේ නම් එහි විතරක මූලය මෙනෙහි කළ යුතු ය. අකුසල මූලය ඇතිවිමප බලපැ හේතුව දෙස බැලිය යුතු ය. යම් සේ වේගයෙන් ගමන් කරන කෙනෙක් කුමක් තිසා මම වේගයෙන් ගමන් කරන්නේ ද යයි සිතා සේමින් ගමන් කරයි ද එසේම සිටී ද හිදි ද නිදාගැනීම සුදුසු යයි සිතා නිදාගනීද මේ ආකාරයට දැකි ඉරියවි වලින් සියුම් ඉරියවි කරා පැමිණෙන්නා සේ අකුසල විතරක සිහි නොකොට මෙනෙහි නොකොට සිටීම විතරකමූලහේද පබිඛය නම් වේ. මෙම සිවු ආකාරයෙන් ම අකුසල අරමුණු පාලනය නොවන්නේ නම් දත් තද කොට උඩුතල්ල දිවින් තදකොට අකුසල අරමුණු සිතින් පෙළීම කළ යුතු ය. යම් සේ බලවත් පුද්ගලයෙක් දුබල පුද්ගලයෙකු තළන්නා පෙළන්නා සේ කුසල් සිතින් අකුසල් සිත තැවීම හා පෙළීම කළ යුතු ය. මෙය අහිතිග්ගහණ පබිඛය නම් වේ. මෙම ක්‍රම පහ අනුගමනය කිරීමෙන් පුද්ගලයාට අකුසල විත්තවේග පාලනය කරගැනීමප හැකියාව ලැබේ.

සමාලෝචනය

අහිපේරණ හා විත්තවේග පිළිබඳ බොද්ධ ඉගැන්වීම් අධ්‍යායනය තුළ එහි සමාලෝචනය ද බෙජිර මතෝවිද්‍යාත්මක සාධක මූලිකව දැක්වීම් උචිත ය. බෙජිර මතෝවිද්‍යාව තුළ අහිපේරණ යන්න දක්වනුයේ 'යමිකිස් කාරණයක් සිදුකිරීම සත්ත්වයා පොළඹවනු ලබන මානසික සාධකය' යනුවෙනි. එසේම විත්තවේග යනු ඒ තුළින් පුද්ගල මනසේහි ඇතිවත්තා වූ කැළඹිල සහගත මතෝභාවයන් ය. අහිපේරණ හා විත්තවේග පදනම්ව පුද්ගල මානසික වර්යාවන් විවිධාකාරයෙන් ත්‍රියාත්මක වන අතර ඒවා ධනාත්මක මෙන්ම සාණාත්මක අංශය ද නියෝජනය කරයි. යම් පුද්ගලයෙකුගේ මානසික අසමතුලිතතාවක් නිරමාණය වූ විට, අහිපේරණ හා විත්තවේග මත පදනම්ව ප්‍රතිකාර කිරීම් බෙජිර මතෝවිද්‍යාව තුළ දැකගත හැක. උක්ත සාධකයන් පිළිබඳ බොද්ධ මතෝවිද්‍යාව තුළ ද සාකච්ඡා වී ඇති ආකාරය දැකගත හැකි වූව ද බොද්ධ ඉගැන්වීම් තුළ මූලිකත්වය ලබා දී ඇත්තේ සියලු වර්යාවන් සඳහා පදනම් වත්තා වූ, මූල්‍යීය සපයන්තා වූ පේරණයන් දැක්වීම් පිණිස ය. ඒ අනුව ලෝහ ද්වේෂ මෝහ තම් වූ අකුසල මූලයන් ද අලෝහ අද්වේෂ අමෝහ තම් වූ කුසල මූලයන් ද සියලු මතෝභාවයන් නිරමාණය වීම සඳහා පදනම් වත්තා වූ පේරණයන් ලෙස දැක්වේ. අකුසල මූලයන් ප්‍රහාණයෙන් ද කුසල මූලයන් වර්ධනයෙන් ද සියලු ආගුවයන් තැසිය හැකි බව බොද්ධ ඉගැන්වීමයි.

ආක්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

අංගුත්තර නිකාය, බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථමාලා, 2005, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, දෙහිවල, නැදිමාල.

බුද්ධක නිකාය., බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථමාලා, 2005, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, දෙහිවල, නැදිමාල.

දිසනිකාය., බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථමාලා, 2005, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, දෙහිවල, නැදිමාල.

මජ්කයිමතිකාය., බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ගුන්ප්‍රමාලා, 2005, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, දෙහිවල, නැගුමාල.

සංයුත්ත නිකාය., බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ගුන්ප්‍රමාලා, 2005, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, දෙහිවල, නැගුමාල.

ක්වෙක්, පේනී. 2010, බුදුන් වහන්සේගේ උපදේශන හිල්ප ක්‍රමය හා භාවිතය, භෞරණ: දික්ෂා මත්දිර ප්‍රකාශන.

ගමගේ, එස්. අයි., 2003, බුදුහමින් ලමා මනස ගරු කිරීම, පිටත ප්‍රකාශන, පාදුක්ක.

ගල්මන්ගොඩ, එස්., 2006, බොද්ධ භාවනා ක්‍රම සහ මනෝ විකිත්සාව, සරස්වතී ප්‍රකාශන, දිවුලපිටිය.

වත්තුසේකර, සරත්, 2008, ප්‍රායෝගික බොද්ධමනෝචිත්‍යාව, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදුරයෝ, කොළඹ 10.

යුණිස්සර හිමි, පී., 2006, බොද්ධ මනෝචිත්‍යා ආකල්ප, සි/ස ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදුරයෝ (පුද්.) සමාගම, කොළඹ 10.

නිය්රාක, එච්. එස්. එස්., 2001, බොද්ධමනෝචිත්‍යාව, ගුණසේත්, කොළඹ .

පස්කුරුතන හිමි, මහමිතව සහ ඉලංගකෝන්, සමන්ත, 2011, බොද්ධ මනෝචිත්‍යා ලිපි, මිරස්වත්ත, මාගධී පාල හා බොද්ධ අධ්‍යයන ප්‍රකාශන ආයතනය.

පේමරතන හිමි, සුරක්කුලමේ, 2012, බොද්ධ මනෝචිත්‍යාව, දූයාවංශ ජයකොඩී සහ සමාගම, කොළඹ.

පේමානන්ද හිමි, උණපාන. 2013, මානසික ආතතිය පාලනයට බොද්ධ උපදේශනය, කොළඹ 10: ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදුරයෝ.

ප්‍රයද්‍රිතන, වසන්ත., මානසික ස්වස්ථානාව හා ධර්ම ප්‍රතිකාරය ලිපිය.

හෙටිර්ආරච්චි, 2006, ධර්මසේත්, බොද්ධ මනෝචිත්‍යා ප්‍රමෙශය, කොළඹ, දූයාවංශ ජයකොඩී සහ සමාගම.

De Silva, P. 1980, *An Introduction to Buddhist psychology*, London.