

ජාතක කතාවන්හි තිරේපිත අසාමානය වර්යා

පුරුෂ ඔපාත සම්බන්ධීත හිමි¹

Abstract

Abnormal behavior can be introduced as a basic topic for discussion in modern psychology. Every act that is not normal and is not accepted by the general society and violates the religious and cultural theories is interpreted as abnormal behavior. This includes many issues, especially drug addiction, abnormal sexual behavior, depression and anxiety-based behavioral disorders, and suicide. Each of these actions has a strong impact on the individual as well as the society. Abnormal psychology also attempts to correctly identify these negative behaviors of human being and give them clinical and instructional solutions to turn those abnormal behaviors into normal behaviors.

Abnormal Psychology Before introducing the abnormal characters themselves, one can better understand the way the abnormal behavior of individuals is depicted in the Jataka book. Many such mental and behavioral disorders are encountered in many Jataka stories based on personal

1 සහකාර කට්ටකාවාර්ය, පාලි හා බොද්ධ අධ්‍යායන ආංශය, කැලෙන්ඩ්‍ර විශ්වවිද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව.

characters. All of them are like abnormal behaviors that are also discussed in modern psychology. In this research, we hope to study how the Buddha explained about abnormal behavior in the sixth century BC, long before modern psychology has done research on abnormal behavior.

Keywords: *Abnormal Psychology, Buddhist Psychology, Jataka Stories, Meditation*

පර්යේෂණ ගැටුව

ජාතක කතාවන්හි අසාමාන්‍ය වර්යා කොතෙක් දුරට අන්තර්ගත වේ ද? යන්න විමර්ශනය කිරීම මෙහි පර්යේෂණ ගැටුවයි.

පර්යේෂණ අරමුණු

පුද්ගලයා තුළ ත්‍රියාත්මක වන අසාමාන්‍ය වර්යා කුමක් දැයි සකාරණව ප්‍රකට කර ගැනීම මෙන් ම මෙම අසාමාන්‍ය වර්යා කොතෙක් දුරට ජාතක කථාවන්හි ඇතුළත් ව ඇත් ද යන්න විමසීමත්, එවැනි ලක්ෂණයන්ගෙන් යුත් වරිත පොදු සමාජයේ තවමත් ජීවත් වන බව තහවුරු කර ගැනීමත් මෙම පර්යේෂණයේ අරමුණයි. එමෙන් ම අසාමාන්‍ය වර්යා විෂයෙහි බුදුරුදුන් ලබා දුන් අවවාද හා අනුගාසනා තුනත ලෝකය තුළ කෙසේ උපයුක්ත කර ගත හැකි ද? යන්න විමසීම හා ඒවායේ අකාලික බව, විශ්ව සාධාරණ බව මෙහි දී වෙශේෂීන් අධ්‍යයනය කෙරේ.

පර්යේෂණ සීමාව

අධ්‍යයනයේ පහසුව පිණිස මෙහි දී පත්සිය පනස් හතක් වූ ජාතක කතා අතුරින් තෝරා ගත් ජාතක 10 ක් ගෙන මෙම පර්යේෂණය සිදු කෙරේ.

සාහිත්‍ය විමර්ශනය

ජාතක කතා හා ජාතක කතා සාහිත්‍යය පිළිබඳ සිංහල හා ඉංග්‍රීසි බසින් රචනා වී ඇති ගන්ථ බොහෝ ය. එමෙන්

ම ජාතක පොත අලලා විවිධ ගාස්ත්‍රීය පරෝෂණයන් ද මේ වන විපත් ගාස්ත්‍රීය ලෝකය පුරා සිදු ව ඇත. නමුත් ජාතක කතාවන්හි නිරුපිත අසාමාන්‍ය වර්යා පිළිබඳව ලිය වී ඇති ග්‍රන්ථ හා ලිපිලේඛන, පරෝෂණ පත්‍රිකා ඉතා අල්ප ය. “ජාතක කතා අත්හුතය හා යථාර්ථය” යන මැයෙන් ගිහාන් හෙටිට්‍යාරච්චි විසින් රවනා කරන ලද පරෝෂණයන්මක කෘතිය මෙහි දී වැදගත් වේ. නමුත් ඔහු අප සාකච්ඡා කිරීමට බලාපෙරොත්තු වන විෂය පරිය ස්පර්ශ තොකරයි. ඔහු විසින් සිදු කරනුයේ ජාතක කතාවන්හි අත්තරුත අත්හුත සිද්ධි හෙවත් පෙර තොවූ විරැ දැ ගෙන විස්තර කිරීමක් පමණි. පානේගම යානාරාම හිමි ජාතක කතා පිළිබඳ අධ්‍යයනය කරන ලද තවත් උගෙතෙකි. උන්වහන්සේ සිය අධ්‍යයනයේ දී ජාතක කතාවන්හි එතිහාසික සංවර්ධනය, නිරමාණ කේත්තුය, උපාංග, කර්තා, කාලය ආදි කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කර ඇත. නිවන්මග ගාස්ත්‍රීය සංග්‍රහයෙහි හතළිස් අවවන කළාපය සඳහා යු. ඩිඩ්. ප්‍රනාන්දු “ජාතක පොත හා අසාමාන්‍ය වර්යා” යන මැයෙන් ගාස්ත්‍රීය ලිපියක් එක් කොට ඇති අතර එහි දී ඇය ජාතක කතා කිහිපයක් ගෙන ඒවායෙහි නිරුපිත අසාමාන්‍ය වර්යා පිළිබඳ සාකච්ඡා කර ඇත.

පරෝෂණ ක්‍රමවේදය

ගුණාත්මක පරෝෂණ ක්‍රමවේදය උපයෝගී කර ගතිමින් සිදුකෙරෙන මෙම පරෝෂණයේ දී ත්‍රිපිළකයන් ජාතක පොත වහන්සේත් ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය වශයෙන් හාවිතයට ගැනේ. එමෙන් ම ද්විතීයික මූලාශ්‍රය වශයෙන් මෙම ප්‍රස්තුතයාගත විෂය පරිය තුළ රවනා වී ඇති ග්‍රන්ථ හා ලිපි ලේඛන යොදා ගැනීමට අපේක්ෂිත ය.

උපනන්සය

ඇතැම් පුද්ගලයන් සතු අසාමාන්‍ය වර්යා මෙන් ම එවැනි අසාමාන්‍ය වර්යාවන්ගෙන් මිදිමේ ක්‍රමවේදයන් ද ජාතක පොත වහන්සේ තුළින් නිරුපණය වේ.

අසාමානා වර්යා පිළිබඳ හැඳුන්වීම

අධ්‍යාපනයේදී අසාමානා මතෝවිද්‍යා විෂය ක්ෂේත්‍රය තුළ (Abnormal Psychology) සාකච්ඡාවට ගැනෙන මූලික අධ්‍යයනයක් වගයෙන් අසාමානා වර්යා (Abnormal Behavior) යන්න අපට හඳුන්වා දිය හැකි ය. අසාමානා වර්යාවන් යනු කුමක් ද? යන්න පිළිබඳ විමසා බැලීමේදී එය සාමානා වර්යාවන්ගෙන් (Normal Behavior) වෙන් කොට හඳුනා ගැනීමට නිශ්චිත එළඟුමක් තවමත් ඉදිරිපත් ව නැත. කෙසේ වෙතත් අසාමානා වර්යා පිළිබඳ මෙතෙක් විග්‍රහ වී ඇති විවිධ අර්ථකථනයන් හා දැරණයන් ඔස්සේ විමසා බැලීමේදී යම් පුද්ගලයෙකු සතු වර්යාවන් සාමානා වර්යාවක් ද? යන්න වෙන් කොට හඳුනාගත හැකි ය. සාමානා වර්යා ඇති පුද්ගලයින්ගේ අසාමානා වර්යා ඇති පුද්ගලයන් වෙන් කොට හඳුනා ගැනීමේදී යම් අපගාමී වර්යාවක් දිග කළක් පැවතීම එම වර්යාව මතින් ඔහු හෝ සමාජයට හානිකර බවක් ඇති වීම ආදිය නිර්ණායක වගයෙන් ගනු ලබයි. මේ පිළිබඳව තව දුරටත් කරුණු අනාවරණය කර ගනු පිණිස මතෝවිද්‍යායියින් විසින් ඉදිරිපත් කර ඇති නිර්වචනයන් කෙරෙහි ද අවධානය යොමු කිරීම වැදගත් ය. එහි දී ජේම්ස්. ඩී. ජේම්ස් (James. D. Page) නම් මතෝවිද්‍යායා “අසාමානා මතෝවිද්‍යාව අසාමානා මතිසුන්ගේ වර්යාවන් හා මානසික ක්‍රියාදාමයන් අධ්‍යනය කරනු ලබන මතෝවිද්‍යාත්මක ගාබාවති.”² යනුවෙන් අදහස් දක්වා ඇත. එසේ ම ජේම්ස්. ඩී. කොලමිට අසාමානා වර්යාවන් අවබෝධ කර ගැනීමේ සමස්ථ අනුකූලතාවයන් හා සංවර්ධනයන් පිළිබඳ මතෝවිද්‍යාත්මක මූලධර්ම හා සුවිශේෂී විෂය ක්ෂේත්‍රය අසාමානා මතෝවිද්‍යාව යනුවෙන් හඳුන්වයි³. මතෝවිද්‍යායියින් දක්වන ලද එම නිර්වචනයන්ට අමතර ව පොදුවේ අසාමානා වර්යා පිළිබඳ ඉදිරිපත්ව ඇති අර්ථ විවරණයන් ද පවතී. එවා මූලික වගයෙන් සමාජ සම්මුති නිර්වචන යනුවෙන් හා සංඛ්‍යාත්මක නිර්වචන යනුවෙන් හඳුන්වා දිය හැකි ය.

2 පියධම්ම හිමි, අත්තරගම, 2016, අසාමානා මතෝවිද්‍යා ප්‍රවේශය, සමයවර්ධන ප්‍රකාශන, කොළඹ, පිටුව 28.

3 එම, පිටුව 29.

අ�තැම් වරයාවන් සාමාන්‍ය හෝ අසාමාන්‍ය යනුවෙන් වර්ගිකරණය කිරීමේ දී සාමාජමය වශයෙන් පිළිගත් ත්‍යායන් මෙන් ම ආගමික සහාත්වය මත පිළිගත් ඉගැන්වීම් යොදා ගනු ලබයි. ඒ අනුව පොදු සාමාජය වැරදි යැයි සම්මත කර ගත් මෙන් ම පාරමිපරිකව සිදු කර ගෙන පැමිණි කාරණා වෙනස් කරමින් කඩුතු කිරීම අසාමාන්‍ය වරයාවකි. උල්මැත් හා සුස්තර දක්වන අන්දමට "සාමාජ සම්මතයට අනුකූලව සැම වරයාවක් ම සාමාන්‍ය වරයා වන අතර සම්මතයට පරිඛාහිර ඕනෑම වරයාවක් අසාමාන්‍ය වරයා වේ."⁴ සංඛ්‍යාත්මක නිරවචනයන් ඉදිරිපත් වන්නේ සංඛ්‍යාත්මක දාශ්ටීකෝණයකින් ගණනය කිරීමෙනි. සාමාන්‍යයකට අන්තර ගුහණය කළ හැකි ය. සියලු වරයා සාමාන්‍ය වරයා වන අතර එයින් බැහැර වන වරයාවන් අසාමාන්‍ය වේ.

ඉහත දක්වන ලද නිරවචනයන්ට අනුව ගම්‍ය වන්නේ අසාමාන්‍ය මත්‍යෙශ්‍යාව පිළිබඳ ව හෝ අසාමාන්‍ය වරයා පිළිබඳ ව නිශ්චිත මෙන් ම නිවැරදි එළඹුමකට පැමිණීමට තවමත් තොහැකි වී ඇති බවයි. ඒ ඒ උගතුන් කළානුරුපී ව සිය මතයන් ඉදිරිපත් කර තිබුණ ද ඒවායෙහි අඩු ලුහුඩුකම් ගණනාවක් දක්නට ලැබේ. ඒ අනුරින් අ�තැම් නිරවචනයක් ඉදිරිපත් ව ඇත්තේ පුද්ගලයාගේ වරයාත්මක පැතිකඩ් පමණක් සැලකිල්ලට ගෙන ය. කායික මෙන් ම මානසික යන දෙයාකාරයෙන් ම පරික්ෂා කොට අසාමාන්‍ය වරයාවන් යනු මෙය යැයි නිවැරදි ව ඉදිරිපත් ව ඇත්තේ අල්ප වශයෙනි. උල්මන් හා සුස්තර ඉදිරිපත් කර ඇති සාමාජ සම්මත ත්‍යාය පදනම් කර ගනිමින් ඉදිරිපත් කර ඇති නිරවචනයේ දී සාධාරණ හා තිරවද්‍ය බවක් අපට දක්නට තොලැබේ. ඔවුන් දක්වන අන්දමට සාමාජය පොදුවේ බහුතර පිරිස පිළිගත් දෙයින් පටහැනි ව ක්‍රියා කිරීම අසාමාන්‍ය වරයාවකි. තමුන් අ�තැම් වැරදි මතයන් ගත් ක්‍රියාවන් එක් එක් සාමාජවල පොදුවේ සම්මත යැයි පිළිගෙන ඇත. එම වැරදි වරයාවන්ගෙන් ඉවත් ව නිවැරදි වරයාවකට එළඹීම අසාමාන්‍ය වරයාවක් ලෙස අර්ථකථනය කිරීම කොතොක් දුරට සාධාරණ වන්නේ ද? යන්න සිතිය යුතු ය. අනෙක්

කරුණ තම් සමාජය පිළිගත් කාරණාවන් කාලයෙන් කාලයට, පුදේශයෙන් පුදේශයට, රපෙන් රපට, සංස්කෘතියෙන් සංස්කෘතියට වෙනස් ස්වරුප ගතී. මෙසේ වෙනස් වීමකට ලක්වන සමාජය එළඹුම් ඇති තම් සමාජ වර්යා වැරදි වශයෙන් හෝ නිවැරදි වශයෙන් බෙදා වෙන් කර ගනු ලබන්නේ කෙසේ ද? ඒ අනුව උල්මෙන් හා සුස්තරගේ අදහස පූරණ නිර්වචනයක් වශයෙන් අපට පිළිගත තොහැකි ය.

සාමාන්‍ය හා අසාමාන්‍ය වර්යා වෙන් කොට හඳුනා ගැනීම

මිනිස් වර්යා පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමේ දී ඒවා සාමාන්‍ය හෝ අසාමාන්‍ය යනුවෙන් වෙන් කොට හඳුනා ගැනීම සඳහා තවමත් නිශ්චිත නිගමනයකට පැමිණ තොමැති බව අපි ඉහත දී සඳහන් කළේමු. මන්ද මිනිස් වර්යාවන් රටින් රටට, සංස්කෘතියෙන් සංස්කෘතියට, තගරයෙන් තගරයට, ආගමෙන් ආගමට වෙනස් වන නිසාවෙනි. ඒ අනුව එකී සමාජයකට හෝ සංස්කෘතියකට පවතුනි දේ සිදු කිරීම අසාමාන්‍ය වර්යාවක් වශයෙන් හැඳින්වීම කොතෙක් දුරට සාධාරණ වේද, යන්න සිතිය යුතු ය. ඒ අන් කවර කරුණක් නිසා හෝ තොට එක් සමාජයක අසම්මත යැයි පිළිගත්තා හැසේරීම් තවත් සමාජයක් සම්මත වර්යාවක් වශයෙන් පිළිගැනීමයි. කෙසේ වෙතත් මත්ත්වීශේෂයන්ට අනුව කවර හෝ වර්යාවක් අසාමාන්‍ය බවට පත්වීම සඳහා කරුණු කිහිපයක් බලපෑ හැකි ය.

1. මත්ත්වී මූලික සාධක
2. සමාජ පාරිසරික සාධක
3. සමාජ ආග්‍රාහ හා සම්බන්ධ සාධක
4. නිර්ජ්‍යා හා වෙනත් ප්‍රජනන සාධක.⁵

යම් පුද්ගලයෙකු තුළින් නිරුපණය වන වර්යාවන් සාමාන්‍ය වර්යාවක් ලෙස හඳුනා ගැනීම පිණිස ද කරුණු කිහිපයක් ඉවහල්

⁵ පෙරේරා, යාන්දාස, 2007, අසාමාන්‍ය වර්යා පිළිබඳ මත්ත්වීදාන්ත්මක විග්‍රහයක්, සහසු ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ, පිටුව 01.

කරගත හැකි ය. එහිදී යමෙක් පොදු සමාජයක පිළිගන්නා යහපත් යැයි සම්මත ක්‍රියාවන්හි නියැලීම සංස්කෘතික රාමුවෙන් ඔබිබර තොයා කපයුතු කිරීම, ආගමික සහාත්වයට ගරු කිරීම ආදිය මූලික වේ. එමෙන් ම යම් වර්යාවක් සාමාන්‍ය වර්යාවන්ගෙන් වෙන් කොට හඳුනා ගැනීමට හා ඒවා අසාමාන්‍ය වර්යාවක් ලෙස පුවා දැක්වීමට නිර්ණායක කිහිපයක් පවතී. එනම්,

පොදුවේ තරක යැයි සම්මත හෝ අසම්මත දේවල් සාධාරණීකරණය කිරීම හෝ එවැනි දේවල් තොදු දේවල් ලෙස පිළිගැනීම. තවත් කෙනෙකුට හානි කරවු දේවල් එසේ තොවන බව සහේතුකව විශ්වාස කිරීම. සියලු දේ සඳහා විරෝධ ආකල්ප ඇති වීම. යථාරථයට ගරු තොකිරීම. සියලු කපයුතු සාරථිකව කරගත තොහැකි වීම. ඇතැම් විව හිංසන ක්‍රියාවල නිරත වීම. මනා පොරුෂයක් තොපෙන්වීම.⁶

මෙම නිරදේශයන්ප් අනුව යමෙකු අසාමාන්‍ය මතොෂාවයකින් හෝ අසාමාන්‍ය වර්යාවකින් පෙළෙන අයෙක් ද යන්න මැතිවින් වචනා ගත හැකි ය. මිට අමතරව අසාමාන්‍ය මතොෂාවය තුළ අසාමාන්‍ය වර්යා හඳුනා ගැනීම සඳහා ද්රැගක කිහිපයක් ද ඉදිරිපත් ව ඇති අතර ඉන් යමෙකු අසාමාන්‍ය වර්යාවකින් පෙළෙන්නේ ද, තැදෑදා යන්න තීරණය එළඹීම පහසු වේ. යම් පුද්ගලයෙකු සතුව අසාමාන්‍ය වර්යාවක් පවතී යැයි නිශ්චිත එළඹුමකට පැමිණීමට නම් එම වර්යාව බොහෝ කාලයක් පැවතීම අනිවාර්ය වුවකි. මතො වෛද්‍යවරුන් දක්වන අන්දමට එම රෝගී කාලය ඇතැම් විව මාස තුනක් (03) හෝ මාස හයක් (06) අවම වශයෙන් පැවතිය යුතු ය. සංකීරණ වූ අක්‍රමිකතාවයන් නිවැරදිව හඳුනා ගැනීම සඳහා මානසික අක්‍රමිකතා පිළිබඳ අත්පොත (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders) තම කෘතියෙහි මූලික සාධක හතරක් ඉදිරිපත් කර ඇත.

- i. අපගමනතාව (Deviance)
- ii. දොමිනස (Distress)
- iii. අකර්මන්තතාව (Dysfunction)
- iv. අන්තරාදායක බව (Danger)⁷

අපගමනතාව (Deviance)

යම් පුද්ගලයෙකු විසින් කරනු ලබන ක්‍රියාවකින් සාමාජික වශයෙන් හෝ සංස්කෘතික වශයෙන් පිළිගත් යම් රාමුවක් බිඳු වැළෙන්නේ ද, මිනිසුන්ගේ දේශාරෝපණයට ලක් වන්නේ ද එම වර්යාව අසාමාන්‍ය වර්යාවක් වශයෙන් සැළැකේ. එමෙන්ම එම වර්යාව මගින් තවත් පුද්ගලයෙකුගේ මානසික ක්‍රියාකාරීන්ටයේ හෝ වර්යාවේ සම්මත බිඳු වැටීම් ආදිය ද සිදු විය යුතු ය. අසාමාන්‍ය වර්යා යන්න සඳහා යෙදෙන තවත් වචනයක් ලෙස අපගාමී (Deviant Behavior) වර්යා යන්න ද හැඳින්වේ. උගතුන් දක්වන අන්දමට සමාජ විරෝධී සාපරාධී ක්‍රියාවන්හි යමෙක් හැසිරෙනු ලබන්නේ ද එවැනි පුද්ගලයන් මෙම කොටසට ඇතුළත් ය. ඇමරිකානු සමාජ විද්‍යායායෙකු වන මාෂල්. ඩී. ක්ලිනාඩ් (Marshall B. Clinard) දක්වන අන්දමට පොදු සමාජය විසින් ප්‍රතික්ෂේප කළ, නොසළකා හරින ලද ක්‍රියාවන් අපගාමී වර්යාවන් වන බවයි.

වර්යාත්මක වශයෙන් මිනිසා සතු වෙනස්කම් සමාජයෙන් සමාජයට, සංස්කෘතියෙන් සංස්කෘතියට අනත්‍ය වූ අන්දමින් දැක ගත හැකි ය. මන්ද, ඇමරිකානු සමාජය ඉතා උසස් යැයි පිළිගත්තා ඇතැම් කාරණා ලාංකිය සමාජයට, සංස්කෘතියට නොගැළපෙන්නාක් මෙන් ම ලාංකිය සමාජය තුළ උසස් යැයි සම්මත කරුණ ඇමරිකානු සමාජය තුළ මෙතරම් පිළිගැනීමකට ලක් නොවේ. නිදුසුනක් සපයමින් මේ පිළිබඳ සාකච්ඡා කළහොත් ලංකාව තුළ ආගමික සේවානයන්හි පවත්වනු ලබන ගිනි පැහැදිලි ආදි ක්‍රියාවන් වෙනත් යුරෝපීය රටවල අසාමාන්‍ය මානසික හා

7 විමලධීම් හිමි, කෝන්කුඩ්වල, 2017, අසාමාන්‍ය මනොද්‍යාව, ඇස් ගොඩිගේ සහ සහෙයුරයේ, මරදාන, පිටුව 16.

වර්යාත්මක ලක්ෂණයක් වශයෙන් සලකනු ලබයි. කලානුරුපී වද ගත් කල්හි යම් යම් ක්‍රියාවන්හි සම්මත හෝ අසම්මතභාවය පිළිබඳ ගැටළු මතු විම දක්නට ලැබේ. විශේෂයෙන් යටත් විෂිත සමයට පෙර ලාංකිය සමාජය තුළ එකගෙයි කැමේ වාරිතුය ඉතා ම සාමාන්‍ය වූ සිරිතක් ව පැවතුණි. එහි දී පුරුෂයන් දෙදෙනෙකු හෝ රේඛ වඩා වැඩි පිරිසක් (සහෝදරයන්) එක් ස්ත්‍රීයක් සමග විවාහ වීමත් සිදු වේ. නමුත් ඉංග්‍රීසි පාලන සමයේ එක් පුරුෂයෙකු උදෙසා එක් ස්ත්‍රීයක් පමණක් විවාහ කර ගැනීමට අවසර ලබා දීමත් සමග වත්මන වන විප එකගෙයි කැම වැනි වාරිතු පිළිකුල් සහගත ක්‍රියාවක් බවට පත් ව ඇත. මේ අනුව අනිතයේ පොදුවේ සම්මත යැයි පිළිගත් කාරණාවක් කළේගත වීමත් සමග අසම්මත පදායක් වශයෙන් හෝ අසාමාන්‍ය වර්යාවක් වශයෙන් හඳුන්වන්නේ කෙසේ ද යන්න ගැලුවකි.

යම් වර්යාවක් අසාමාන්‍ය යැයි නිශ්චිතව සනාථ කර ගැනීමට නම් එම වර්යාවේ නිරත වනු ලබන කාලය පිළිබඳ වද වෙශයෙන් සලකා බැලිය යුතු ය. සායනික මත්‍ය්‍යාදායෙන් දක්වන අන්දමින් යම් අසාමාන්‍ය අවස්ථාවක ද පුද්ගලයෙකු අසාමාන්‍ය වර්යාවන්හි නිරත වේ නම් එම වර්යාව අසාමාන්‍ය නොවන බව කිය සිටි. විශේෂයෙන් අපගේ සම්පතම පුද්ගලයෙකු මියගිය විප හැඳිම, වැළඳීම ආදිය සිදු වේ. එය සාමාන්‍ය පිවිතයේ වෙනත් අවස්ථාවන්හි නොවන සිදු වීමකි. නමුත් එවැනි අවස්ථාවක දී සිදු කරනු ලබන වර්යාවන් අසාමාන්‍ය වර්යා වශයෙන් හැඳින්වීමෙන් වැළකී සිටිය යුතු ය. මේ පිළිබඳ අධ්‍යාපන දක්වා ඇති වික්ප(ඒ), ර. ඩැන්කල් (Viktor E.Frankl) නම් සාංද්‍යාශ්විකවාදී මත්‍ය්‍යාදායා “මිනිස් දිවියේ අරුත සොයා” (Mans search For Meaning) නම් ගුන්ථයේ සඳහන් කොට ඇත්තේ “කිසියම් පුද්ගලයෙකු අසාමාන්‍ය අවස්ථාවක දක්වන අසාමාන්‍ය ප්‍රතිචාරය සාමාන්‍ය” යනුවෙති.⁸

දොම්නස (Distress)

යම් පුද්ගලයෙකු දෙනික තේවිතයෙහි වැඩි වෙළාවක් කණ්ගාපුවෙන් (Distress), කලකිරීමෙන් (Doldrums) පසු වන්නේ ද මහුව එම පුද්ගලයාට යම් මානසික අක්මිකතාවයක් ඇතැයි පිළිගැනේ. සායනික මතෝවෙදාවරුන් දක්වන අන්දමට යම් පුද්ගලයෙකුගේ අදහස් මතවාද හා විත්තවේග ආදිය පමණක් පදනම් කර ගනිමින් එම පුද්ගලයාගේ වර්යාවන් අසාමාන්‍ය යැයි තීරණය කළ නොහැකි ය. ඒ අනුව දොම්නස අසාමාන්‍ය වර්යා පිළිබඳ තීරණය කිරීමේ දී යම් සාධිකයක් වශයෙන් ගත්ත ද එය ම පමණක් සම්පූර්ණයෙන් සැලකිල්ලට ගෙන යම් අසාමාන්‍ය වර්යාවක් ඇතැයි යන්න තීරණය නොවේ. තිදුසුනක් ගෙන සළකා බැලීමේ දී යම් පුද්ගලයෙකු සමාජ විරෝධී ක්‍රියාවන් සිදු කරමින් හැසිරුණ මුත් මහු ඒ පිළිබඳ කිසේදු පසුතැවීමක් හෝ කාංසාවකින් පසු නොවී සතුවින් පසුවේ නම් මහුව අසාමාන්‍ය වර්යාවක් නොමැති බවට තිගමනය කිරීමට නොහැකි ය. ඒ අනුව අපට පැහැදිලි වන්නේ අසාමාන්‍ය වර්යා විනිශ්චයේ දී දොම්නස පමණක් සැලකිල්ලට නොගත යුතු බවයි.

අකර්මන්‍යතාව (Dys function)

අසාමාන්‍ය මතෝවිද්‍යාවට අනුව අකර්මන්‍යතාව යනු යම් අභ්‍යන්තර ක්‍රමවේදියක් මගින් කිසියම් ක්‍රියාවක් සිදුකිරීමට ස්වභාවයෙන් ම හැඩි ගැසී තිබුණ ද එම ක්‍රියාව තිසියාකාර ව සිදු කිරීමට නොහැකි වීමයි. මෙය තවදුරටත් පැහැදිලි කරන්නේ නම් යමෙකුගේ දෙනික තේවිතයේ සිදු වන දැන් තිසි පරිදි සිදු නොවේ නම් ඒවාට යම් බලපැමක් වේ නම් එය අකර්මන්‍යතාවයක් ලෙස හැඳින්වේ. මෙසේ අස්වාභාවික ව යමෙකු වර්යාවන්හි වෙනස්කමක් පෙන්නුම් කරන්නේ නම් එම පුද්ගලයාට තමාගේ කථයුතු පිළිබඳ නොසැලකිලිමත් බව, රකියාවේ ගැලී ඇති කර ගැනීම ආදි ගැලී මතු විය හැකි ය. සායනිකමය වශයෙන් මතෝවෙදාවරුන් යම් පුද්ගලයෙකුට අසාමාන්‍ය වර්යාවක් පවතී ද? යන්න තීරණය කිරීම සඳහා මහුගේ එක් හැසිරීම් රජාවක් පමණක්

නොව තමා වටා ඇති සාමාජිමය හා සංස්කෘතිකමය වථපිටාවද ඉතා නොදින් අධ්‍යයනය කරනු ලබයි. මත්ද, මිනිස් වර්යාවන් වෙනස් වීම සඳහා එම කාරණාවන් ද සංශෝධන ව බලපාන තිසා ය. ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයෙහි මිචිගන් ප්‍රාන්තයේ පිටත් වන "අයිස් බෙකරස්" තම් ජන සමුහයා සැම වසරක ම නොවැමිබර මාසයේ සිප පෙබරවාරි මාසය දක්වා සති අන්තයේ රට වටා ඇති විල්වල පිහිනමින් විනෝද වේ. මෙම පුද්ගලයේ ම වෙනත් පුද්ගලයෙකු මින් මිදි අන් කාර්යයක තීරතවන්නේ නම් එම පුද්ගලයාගේ වර්යාව අසාමාන්‍ය වර්යාවක් වශයෙන් හඳුන්වා දිය හැකි ය. ඇමරිකානු සමාජයේ එවැනි සංස්කෘතියක් තිබූණ ද ලාංකික සමාජයේ සති අන්ත දිනයන්හි සුපුරුදු වර්යාවන්හි පමණක් යෙදෙන්නේ නම් එම පුද්ගලයාට අසාමාන්‍ය වර්යාවක් ඇති බවට කිසිසේත් නොපිළිගනී. මේ හේතුව තිසා පුද්ගලයෙකුගේ යම් වර්යාවක් සාමාන්‍ය හෝ අසාමාන්‍ය වන්නේ ද? යන්න තීවැරදි ව තීරණය කිරීම ඉතාම අපහසු කරයුත්තකි.

අන්තරාදායක බව (Danger)

යම් අසාමාන්‍ය වර්යාවක් සහිත පුද්ගලයෙකු කිසින් කරනු ලබන යම් කාර්යයක් තිසාවෙන් එම පුද්ගලයාට හෝ ඔහු වටා සිටින අනෙක් පුද්ගලයන්ට යම් අන්තරාදාය බවක් (Danger) ඇති වන්නේ ද, එවැනි තත්ත්වයන් මේ යටතේ සාකච්ඡාවට ගැනේ. විශේෂයෙන් මෙවැනි තත්ත්වයන් ඇති වන්නේ හ්‍යාන්තියෙන් (Hallucinations) හෝ මායාවන්ගෙන් (Delusions) පෙළෙන පුද්ගලයන් එම මායාවන් යථාර්ථවත් ව දැක්මව උත්සහ කිරීමට යාමෙනි. අප පෙර සඳහන් කළාක් මෙන් අන්තරාදායක බව පමණක් ම යම් පුද්ගලයෙකු ම අසාමාන්‍ය වර්යාවක් පවතී යැයි තීරණය කිරීමට යොදා ගනු නොලබයි. මත්ද, සායනික මනෝ වෛද්‍යවරුන්ගේ මතයට අනුව විෂාද්‍ය හ්‍යාන්තිය ආදි අකුමණනාවයන්ගෙන් පෙළෙන පුද්ගලයන් උත්මාදායට පත් එසේත් නොමැති නම් පිස්සු පුද්ගලයන් යැයි මිනිසුන් පැවසුව ද, එම සැම පුද්ගලයෙකුගෙන්ම එක සමාන අන්දමින් අසාමාන්‍ය වර්යාවන්

නිරුපණය නොවේ. ඒ අනුව පැහැදිලි වන්නේ යම් වර්යාවක් අසාමාන්‍ය යැයි තීරණය කිරීමේ දී එක් කරුණක් පමණක් නොව එම පුද්ගලයා වටා මෙන් ම සමාජීය හා සංස්කෘතික පරිසරය දී ඉතා සැකෙවින් පරීක්ෂා කළ යුතු ය.

ජාතක පොත් වහන්සේ හා අසාමාන්‍ය වර්යා

iv වන පණ්ඩිත පරාකුම බාහු රාජ්‍ය සමයෙහි (ක්‍රි.ව 1302 - 1326) පාලි ජාතකටියකාරී අනුසාරයෙන් ජාතක කතා සිංහල හාඡාවට පරිවර්තනය විය. මෙසේ ජාතක පොත් වහන්සේ පරිවර්තනය කිරීම සඳහා ලෝල දේශයෙන් පැමිණි තෙර නමකගේ අනුශාසකත්වය, මේධාතර නම් තෙරැන්වහන්සේ නමකගේ මග පෙන්වීම, හා පරාකුම අධිකාර, විරසිංහ ප්‍රතිරාජ යන ආමාන්‍යවරුන්ගේ අනුශාසකත්වය සංස්කීර්ණ බලපා ඇත. මෙසේ රවනා වූ සිංහල ජාතක පොතෙහි කතා 547 ඇතුළත් ව ඇති නමුත් පාලි ජාතකටියකාරී පොතෙහි අන්තර්ගත කරා ප්‍රමාණය රේඛ වචා සංඛ්‍යාත්මක වශයෙන් සුළු ප්‍රමාණයක් වැඩිය.

ජාතක කතා සාහිත්‍යය අධ්‍යයනය කිරීමේ දී ඒවා සියල්ල සැකසී ඇත්තේ පුද්ගල වරිත ගණනාවක් පාදක කර ගනීමින් ය, යන්න පැහැදිලි ය. මිනිස් සන්තානයේ පවත්නා සහණාත්මක මානසික ආච්‍යාතයන් මෙන් ම අපගාමී වර්යා රාජ්‍ය රාජ්‍ය ද එහි විස්තරව ඇත්තේ අපුරුෂ අන්දමිනි. ඒවා අනුරිත් අධික කාමානාව, සුරාපානය නිසා ඇති වූ අපගාමී වර්යාවන් මෙන් ම රේඛ්‍යාව, මෝහය, වෙරය නිසා ඇති වූ අපගාමී වර්යාවන් ද මූලිකත්වයක් ගනී. සාමාන්‍ය තුළත් ජනයා අතර ද ජාතක කරා අතිරෙයෙන් ජනනීයත්වයකට පත් ව ඇත්තේ ද මෙම කතාන්දර තුළින් කියවෙන මිනිස් කියාකාරකම් එම ජන සමාජය තුළින් ද දැක ගත හැකි නිසා ය. ඒ අනුව විවිධ මානසික හා වර්යාමය සංකුලතාවයන්ගෙන් පෙළෙන පුද්ගලයන්ට ස්වයං අවබෝධයක් මෙන් ම ප්‍රතිචාරාත්මක කුමවේදයක් ද ජාතක කතාවන්ගෙන් ලබා ගත හැකි ය. ජාතක පොතෙහි අන්තර්ගත බොහෝමයක් වරිත හා සිදුවීම් බහුගිර මතෙක්

විද්‍යාවේ සාකච්ඡාවට ගැනෙන “මානසික අක්‍රමිකතා පිළිබඳ රෝග විනිශ්චය හා සංඛ්‍යා දත්ත අත්පොත”, රෝග පිළිබඳ ජාත්‍යන්තර සංඛ්‍යාන විද්‍යාත්මක වර්ගීකරණය” යන ගුන්ථයන්හි සඳහන් බොහෝ මානසික අක්‍රමිකතා මෙන් ම කායික අක්‍රමිකතා ජාතක පොතෙහි ද අත්තරුගත ව ඇත.

රාශය පිළිබඳ අසාමාන්‍ය වර්යා

මානව අවශ්‍යතාවන් අතුරින් ලිංගිකත්වයට (Sexuality) හිමි වන්නේ ප්‍රධාන තැනකි. තම වර්ගයා බො කිරීම එහි මූලික අභිප්‍රාය වුව ද විවිධ කායික මානසික ආංශවන් සංතාපේත කර ගැනීම පිණිස ද මිනිසා ලිංගික ව හැසිරේ. ලිංගිකත්වය වනාහි ද සාමාජයෙන් සමාජයට, සංස්කෘතියෙන් සංස්කෘතියට අනුරුප ව වෙනස් ස්වරුපයක් ගනී. ලාංකික සමාජය තුළ ලිංගිකත්වය ප්‍රසිද්ධියේ සාකච්ඡාවට තොගත්ත ද බැහිර සංස්කෘතිය තුළ එය සාමාන්‍ය මිනිස් ක්‍රියාකාරකමක් සේ සළකන ඉතා විවෘත ව සාකච්ඡාවට ගනී. කෙසේ වෙතත් අසාමාන්‍ය වර්යා පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමේ ද අසාමාන්‍ය ලිංගික වර්යා කෙරෙහි ද අවධානය යොමු වන අතර මත්ත් වෙද්‍යවරුන් විසින් යම් යම් නිරවචනයන්ට ද ඒ පිළිබඳව පැමිණ ඇත. මවුන් දක්වන අන්දමට යම් ලිංගික වර්යාවක් අසාමාන්‍ය වන්නේ එය පොදු සමාජය විසින් යහපත් යැයි සම්මත කාරණවන්ගෙන් පරිබාහිර වූ හැසිරීම් ය. ඒ අනුව මෙය අසාමාන්‍ය වර්යාවක් යැයි හඳුනා ගැනීමට පහත සඳහන් හැසිරීම් යමෙකු තුළ පැවතිය යුතු ය.

අධික කාමාංශාවන්ගෙන් යුත්ත වීම.

ලිංගික හැසිරීම් සැළව බලා සිටීම.

ලිංගිකත්වය ප්‍රදරුණනය කිරීම.

කණ්ඩායම් ලිංගික හැසිරීම්.

ආබාධිතයන් සමඟ ලිංගික හැසිරීම්.

කුඩා ලමුන් සමග ලිංගික හැසීරීම්.

වයෝවංද්ධ පුද්ගලයන් සමග ලිංගික හැසීරීම්.

බලහිර මතොවිද්‍යාව කුළ ඉගැන්වෙන මෙම මානසික හා වරයාත්මක කාමුකත්වයන් පිළිබඳ කියවෙන ජාතක කතා ගණනාවක් අපට ජාතක පොත් වහන්සේගෙන් ද සොයා ගත හැකි ය. ඒ අනුව බාධකමොක්බ ජාතකයෙහි දැක්වෙන පරිදි බුහ්මදත්ත රුපු සතුරු රාජ්‍ය සමග යුධ වැදීමල හිය අවස්ථාවන්හි මාලිගයට පණිවිඩ රැගෙන එන රාජපුරුෂයන් හැටහතර දෙනෙකු සමග ලිංගිකව එක් වූ අයුරු හිය වේ.⁹ අන්ද භුත ජාතකයෙහි ද දැක්වෙන්නේ රාගයෙන් මත් වූ ස්ත්‍රීයක විසින් තම මහල සැමියා රවතන ස්ත්‍රී බුර්තයෙකු සමග අනිසි ඇසුරක් පවත්නා ප්‍රවතකි. "එකල්හි ඒ ස්ත්‍රී බුර්තයා මල් ගෙනෙන පැස ඇතුළේ ලා ගෙන මානවිකාවිය සම්පයට ගෙන හියා ය. බුර්තයා මානවිකාවියගේ ශිල හේදය කොට දෙනුන් ද්‍රව්‍යක් ම ප්‍රසාදයෙහි ම විසුවේ ය. පුරෝගින බමුණාගෙන් බැහැර හිය කල්හි බුර්තයා සැග වන්නේ ය."¹⁰ පියා විසින් අපයෝගනයට ලක්වන දියණිවරුන් පිළිබඳ වත්මනෙහි පවා අපට සුලභව අසන්නප ලැබේ. එවැනි අසාමාන්‍ය කාමුක වරයාවක් පකිණීණික ජාතකයෙහි හමුවන අතර එහි දී සිය ලෙසින් උපන් දියණියගේ පවත්තාවය පරික්ෂා කිරීම සඳහා පියා විසින් ඇය අපයෝගනයට ලක් කරනු ලබයි.¹¹ තමා විදින ලද ලිංගික තෘප්තිය අන් අයෙකු විදින බව දැන ගැනීම, දැකීම ඇතැම් පුද්ගලයන් රුවී නොවේ. තම ලිංගික පහස තමා පමණක් විදිමල සුදුස්සා යැයි ඔහු සිතයි. මූල පලෝහන ජාතකයෙහි ද අසතිසාත කුමාරයා මෙවැනි ම මහත් ව්‍යාධිකින් පෙළෙන අතර ඔහු තමා අත්විදින ලද කම් සුවය අන් අයෙකු ලබාවි යැයි යන සිතුවිල්ලෙන් සියලුම පුරුෂයන් සාතනය කළේ ය.¹²

9 රත්නායක, ආර්. එම්. 2017, උපදේශනය, උපදේශන සේවා සංගමය, කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය, පිටුව 116.

10 ජාතක පොත්වහන්සේ, බන්ධන මොක්බ ජාතකය, 2005, ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ, පිටුව 342.

11 එම, පිටුව 204.

12 එම, පිටුව 312.

බපහිර මතෙක්විද්‍යාව තුළ සාකච්ඡාවට ගැනෙන අසාමාන්‍ය ලිංගික වර්ය බොහෝමයක් ජාතක කරා පරීක්ෂා කිරීමෙන් මේ අයුරින් අපට සෞයාගත හැකි ය. යමෙකු අසාමාන්‍ය ලිංගික වර්යාවක නිරත වේ නම් ඔහුගේ හෝ ඇයගේ කායික මෙන් ම මානසික නිරෝගිතාව ද පරිභානියට පත් වන අතර සාමාජීයමය වශයෙන් ද එය දුඩී හානිදායක මට්ටමකට පත් වේ. ප්‍රමා අපවාර, ස්ත්‍රී දුෂණ, වැඩිහිටි කාන්තාවන් දුෂණය කිරීම වැනි කාරණා දිනෙන් දින අසන්නට ලැබෙන්නේ මෙම මානසික විකෘතිතාවන් නිසියාකාරව හඳුනාගෙන ප්‍රතිකාර සඳහා යොමු තොවීමෙනි. එම නිසා එවැනි මානසික ව්‍යාධීන්ගෙන් මිදිම සඳහා මතෙක් ප්‍රතිකාර සඳහා යොමු වීම අතිශයින් වැදුගත් ය.

මත්දුව්‍ය හාවිතය පිළිබඳ අසාමාන්‍ය වර්ය

මිනිසා විවිධ යහපත් හා අයහපත් ඇඛුඛිවීම්වලට (Addiction) ලක්වීම සාමාන්‍ය සිදුවීමකි. නමුත් මෙම ඇඛුඛිවීම් අතුරින් අයහපත් ඇතැම් ඇඛුඛිවීම් එම පුද්ගලයාගේ කායික හා මානසික අසමතුලිත බව ඇති කිරීමට බලපානු ලබයි. එවැනි එක් ඇඛුඛිවීමක් වශයෙන් මත්දුව්‍ය සඳහා ඇඛුඛිවීම ද හඳුන්වා දිය හැකි ය. මෙම ඇඛුඛිවීම වීම කොනේක් දුරට හයානක මට්ටමකට පත් ව ඇත් ද, යන්න කියත හොත් සැම වැඩිහිටි පුද්ගලයන් සිවිදේනෙකුගෙන් එක් අයෙක් ඔහුගේ හෝ ඇයගේ පිවිත කාලය පුරාවට ම මද්‍යසාර අකුම්කතාවයකින් පෙළේ.¹³ මත්දුව්‍ය හාවිතය නිසා සිදුවන කායික හානිය හා මානසික හානිය එම මත්දුව්‍ය හාවිතයට ගන්නා ලද කය අනුව හා ස්ත්‍රී, පුරුෂ සමාජභාවය අනුව ද වෙනස් විය හැකි ය. ඇතැම් මත්දුව්‍ය වර්ග හාවිතා කිරීම අතහැර දමා තිබුණ ද දිර්ස කාලීනව ප්‍රබල බලපැම කිරීමට හැකි වීම විශේෂතවයකි. කායිකමය වශයෙන් ගත් කළේහි මත්දුව්‍ය හාවිතයෙන් අක්මාව හා මොලය ආශ්‍රිතව ඇති වන හානිදායක තත්ත්වයන්, හඳුය හා පෙනහැඟ ආශ්‍රිත ආබාධයන් මූලිකත්වයක් ගනී. මීට අමතරව මානසික වශයෙන් මතක ගක්තිය දුරටත් වීම,

13 එම, පිටුව 167.

නිවැරදි විනිශ්චයකට හා තීරණය ගැනීමට ඇති නොහැකියාව, සංජනනයට ඇතිවන බාධා ආදිය සුවිශේෂී ය.

ඡාතක පොත් වහන්සේ අධ්‍යයනය කිරීමෙන් දී සුරාපානය කිරීම නිසා සිදු වූ කායික හා මානසික ව්‍යාධීන් ගණනාවක් සොයාගත හැකි ය. ඒ අතුරින් කුම්හ ඡාතකයෙහි දී විශාලාව සමග බුදුපුද්‍ර හිය කාන්තාවන් පිරිසක් රා මතින් මත්ව දීමිසහාමක්ඛඩයෙහි අශේෂන ලෙස හැසුරුණු ආකාරය ඇතුළත් කතා ප්‍රවත මීට කදිම නිදුසුතකි. දිනක් සැවැත්තුවර රා බී සතුපු විය හැකි සැණකෙලියක් සඳහා පිටත්ව යැම්ව විශාලාවගේ යෙහෙළියෝ ඇයට දී ආරාධනා කළහ. නමුත් සුරාවේ ආදින දත් විශාලාව එය ප්‍රතික්ෂේප කොට බුදුරුදුන් දුකීම සඳහා ජේතවනාරාමයට පිටත් විය. පසුව එම කාන්තාවේ පිරිස දී විශාලාව සමග විභාරයට හිය මුත් සගවාගෙන ගොස් තිබු සුරාව එහි දී පානය කළහ. පසුව දීමිසහා මක්ඛඩයෙහි දී රාමතින් මත් වූ ස්ත්‍රීනු නර්තනයේ යෙදීමෙන් හි ගායනයටත් පටන් ගත්හ. මේ අවස්ථාවේ බුදුරුදුන් එම ස්ත්‍රීන් දමනය කරනු පිණිස තමන් වහන්සේගේ ශ්‍රී දේහයෙන් රළුම් කද්ම්භයක් විහිද වූ සේක. මින් බියෙන් තැකි ගත් ස්ත්‍රීන්ගේ සුරා මත සිදි හිය කළේහ බුදුරුදුන් සුරාවේ ආදිනව ඇතුළත් ධර්ම දේශනාවක් දේශනා කළහ.¹⁴

සුරාපානය කිරීමෙන් කායික ව මෙන් ම මානසික ව සිදු වන වෙනස්කම් සුරාපාන ඡාතකය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් මැනවින් අවබෝධ කර ගත හැකි ය. එහි දැක්වෙන පරිදි බුදුරුදුන් හද්දවතිකා තියම් ගමප පැමිණි කළේහ එහි වැඩි මිනිසුන් බුදුරුදුන්ගෙන් ඉල්ලා සිටියේ අඟ තීර්ථය නම් ගමප නොවඩින ලෙසයි. මතද ජරිලයන් පිරිවරන ලද අඟ තීර්ථයෙහි දරුණු විෂ සහිත නාගයෙකු සිටින නිසාවෙනි. නමුත් බුදුරුදුන් මවුන්ගේ එම කීම නොඅසා එහි වැඩි අතර සාගත නම් ස්ථ්‍රීවරයන් වහන්සේ විසින් එම නාගයා දමනය කළහ. රේඛ බෙහෙවින් පැහැදුණු ජනයා සාගත තෙරුන් සම්පෘද ගොස් “ස්වාමිනි යමෙක් නිසා තුළ වහන්සේප දුරුලබ නම් එය වදාල මැනවයි” දැන්විය. එවිට උන්වහන්සේ කාපෝතික සුරාව

14 විමලධම්ම හිමි, කෝන්කද්වල, 2017, අසාමාන්‍ය මනෙක්විද්‍යාව, ඇස් ගොඩිගේ සහ සහෙළරයෝ, මරදාන, පිටුව 343.

දුරලබ හෙයින් එය පිළියෙල කරන්න යනුවෙන් වඳාරන ලදී. පසුව සුරාවෙන් මත් වූ තෙරැන් වෙහෙරප වැඩම්වීමට පිටත් වූව ද සිහිමුලාව තගර දොර ගැලෙමින් නන් දොඩ්වන්නට විය. මෙපවත් දැනගත් බුදුරුදුන් හික්ෂුන් අමතා දේශනා කරන ලද්දේ "පෙර නාගයා දමනය කිරීමට සමත් වූ තෙරැන් අද දියබරනයෙකු හෝ දමනය කරන්නට අසමත්ය. එහෙයින් යම් සුරාවකින් යමෙකුගේ සිහි විසයු වේ නම් එවැනි දේ පානය කිරීමට සුදුසු තොවන්නාහ.¹⁵

මත්දුවා හාවිතය පිළිබඳ ඉහත දක්නා ලද කරුණු සැලකිල්ලප ගැනීමෙන් යමෙකු ඒ සඳහා ඇඟිබැහි වූවෙකු බවට පත් වන්නේ ද ඔහුගේ කායික හා මානසික ව්‍යාකුලතාවයන් එමගින් ඇති වන බව පැහැදිලි ය. කෙසේ වෙතත් මතෙක්විදාව දක්වන පරිදි තිසි සායනික ප්‍රතිචාර හා උපදේශනය ලබා ගැනීමෙන් මෙවැනි ඇඟිබැහිවිම්වලින් සම්පූර්ණයෙන් සුවය ලබා ගත හැකි ය.

කොංඩය පිළිබඳ අසාමාන්‍ය වර්යා

පුද්ගලයෙකුගේ වරයාවන් අසාමාන්‍ය හෝ සාමාන්‍ය වීමට ඔහුගේ මානසික මට්ටම සාප්ත ව බලපානු ලබයි. ඒ අනුව වරයාවෙන් සුවරිතවත් බව සැකසීමට මත්තෙන් මානසික මට්ටම යමෙකු තුළ නිවැරදි ව සැකසීම ඉතාම වටි. කොංඩය යනු ද පුද්ගල වරයාවන් අසාමාන්‍ය බවට පත් කරන එවැනි ම අයහපත් සිතුවිල්ලකි. කොංඩය කොතරම් අයහපත් වරයාවන් සිදු කිරීම සඳහා හේතු වේදුයි කියතහොත් යමෙකු සාතනය කිරීම දක්වා ම එය බලවත් විය හැකි ය. එමෙන් ම කොංඩ සිතින් කරනු ලබන සියලු ම කියාකාරකම් කිසි දිනක තමාප හෝ අන්‍යයන්ට යහපතක් තොවන්නේ ම ය.

බලවත් කොංඩය නිසා මිනිසා විසින් සිදු කරනු ලබන ඉතා විනාශකාරී ක්‍රියාවන් රාශියක් ජාතක පොතෙන් අපට හමුවේ. වුල්ල ධර්මපාල ජාතකය ද එවැනි අසාමාන්‍ය වරයාවන් පෙන්නුම් කරනු

15 ජාතක පොත්වහන්සේ, කුමිඛ ජාතකය, 2005, ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ, පිපුව 1280.

ලබන වරිත ඇතුළත් ජාතක කතාවකි. එහි සඳහන් වන පරිදි මහා ප්‍රතාප නම් රජේකු වෙනදා මෙන් තමා මාලිගයට පැමිණෙන විට ප්‍රථමයෙන් ම පිළිගන්නා දේවිය, එක් දිනක් එසේ නොපැමිණීම නිසා බලවත් ලෙස කෝප විය. ඇය එසේ වෙනදා මෙන් රජු පිළිගැනීම නොපැමිණීයේ සත් මසක් වන සිය කුඩා පුතු සෙනෙහසින් නළවමින් සිටි බැවිනි. මෙය දැනගත් රජු දේවිය වෙනදා මෙන් තමා පිළිගැනීමට නොපැමිණීයේ කුමාරයා නිසා යැයි සිතා වද්‍යකයන් ලබා සත් කඩිකට කපා මරණ ලෙස අණ කළහ.¹⁶ බණ්ඩිගාල ජාතකයේ දී දේවදත්ත තෙරැන් බුදුන් වහන්සේ සමග පැවති බද්ධ වෙරය නිසා දුණුවායන් යොදවා තරාගතයන් වහන්සේ මැරවීමට සුදානම් විය. එම සිදුවීම මූල් කර ගනීමින් බුදුන්වහන්සේ හික්ෂාන්ත දේශනා කලේ දේවදත්ත තෙරැන් අද පමණක් නොව බණ්ඩිගාල නමින් පුරෝගිතයෙක් ව ඉහිදි සිටි සමයේ දී ඒකරාජ නම් රජුගේ පුතුයා සමග එක්ව පියරජු මැරවීමට සැලසුම් කළ බවයි.¹⁷

වෙරය, කොළඳ යනු ඉතා ප්‍රබල සංණාත්මක මනෙහාවයක් ය. ඒවා මනසේ ක්‍රියාත්මක විමෙන් මිනිසා කරනු ලබන දේ පවා නිසියාකාරව වචනා ගැනීමට අපහසු වේ. මහාප්‍රතාප රජු ද සිය ලෙසින් උපන් පුතු මරන ලද්දේ ද තම වෙරේ සහගත වේතනා නිසියාකාර ව හඳුනා ගැනීමට අපොහොසත් වු බැවිනි. කොළඳ, වෙරය වැනි දැනි නිරමාණය වන්නේ බොහෝ විට ඉවිණාහංගත්වය නිසාවෙනි. තමා අපේක්ෂා කළ දෙය ඒ අයුරින් සිදු නොවන විට මිනිසා කිහේ. ආවේගය කෙසේ හෝ මුදාහැරීමට ක්‍රියාකරන නිසා බොහෝ සායනිකමය වශයෙන් මෙන් ම උපදේශනමය වශයෙන් ද මෙවැනි මානසික ගැටලු සඳහා ප්‍රතිකාර ලබා ගැනීමෙන් යහපත් කායික මානසික සුවතාවයක් ලබාගත හැකි ය.

16 එම, පිටුව 261.

17 එම, පිටුව 804.

අසාමාන්‍ය වර්යා පාලනය සඳහා බොද්ධ ක්‍රමවේද හා උපදේශනය

අසාමාන්‍ය වර්යා පාලනය සඳහා තුතන බවහිර මනෝවිද්‍යාවේ මෙන් ම වෛද්‍ය විද්‍යාවේ ද බොහෝ ක්‍රියාමාර්ග, ප්‍රතිකාර ආදිය බෙදා ගනී. නමුත් එම අධ්‍යායනයන් මගින් පුද්ගලයා තුළ ගොඩනැගෙන සාණාත්මක මෙවැනි ආවේග කිසි දිනෙක යළි ඇති නොවන අන්දමින් සමුච්චේද ප්‍රහාරයක් ප්‍රකාශ නොවේ. වර්යාවන් සඳහා සාපු ව පුද්ගල විත්තවේ බලපාන බැවින් ඔවුන් ඒ සඳහා ප්‍රතිකාරයක් වශයෙන් දක්වා තිබෙන්නේ,

- i. විත්තවේ ප්‍රකාශ වීමට ඉඩ හැරීම. (Expresission)
- ii. විත්තවේ කානිම ව හෝ යටපත් කිරීම. (Suppression) යන ක්‍රමවේද දෙකයි.

බුද්‍යසමයට අනුව ඉහත දක්වන ලද විත්තවේ කළමනාකරණ ක්‍රමවේද දෙකම අරථ ගුන්‍ය ය. මත්ද තිදිහසේ සාණාත්මක විත්තවේ ඉදිරිපත්වීමට ඉඩ හැරීය භාත් එම ක්‍රියා සමාජයට ඉතා බරපතල හානි පමණුවයි. එමෙන් ම විත්තවේ බලන් යටපත් කිරීමට උත්සහ කිරීම ද සාර්ථක ක්‍රමවේදයක් නොවේ. එමගින් සිදු වන්නේ යම්සේ දිය යට තිබෙන බේලයක් අතින් තද කර ගෙන සිටින තාක්දිය යට ම තිබෙන්නාක් මෙන් තාවකාලිකව විත්තවේ පාලනයකි. අත ඉවත් කළ විගස බේලය උඩ මතුවන්නාක් මෙන් පාලනයෙන් ගිලිහි ගිය විව සාණාත්මක විත්තවේ ද උඩට මතු වේ. බුද්‍යසමයට අනුව සාණාත්මක ආවේගයන් පාලනය කිරීම සඳහා යොදා ගත හැකිකේ විත්තවේ සමනය කිරීම හා ඒවා යහපත් ආවේග බවට පත් කර ගැනීමයි. එවිට සාණාත්මක වර්යාවන් ද නිරායාසයෙන් ම යටපත් වේ.

ක්‍රමානුකූලව විත්තවේයන් කළමනාකරණය කර ගනිමින් යහපත් වර්යාවන් ගොඩනගා ගැනීමට උපතිගුය වන වැදගත් සූත්‍රදේශනා ගණනාවක් ත්‍රිපිටකය තුළින් අපට හමුවේ. සඩ්බාසව සූත්‍රය ඒ අතුරින් ඉතා වැදගත් සූත්‍රයකි. අයහපත් විත්තතවේයන්

පාලනය කර ගතිමින් වර්යාවන් යහපත් කර ගැනීම සඳහා එහි ක්‍රමවේද හතක් පෙන්වා දී ඇත. ඒවා මෙසේය.

■ ද්‍යෝසනා පහාතබිඛ (Looking Appearanc)

ද්‍යෝසනා පහාතබිඛ යනු අවබෝධයෙන් කෙළෙස් ප්‍රහාණය කිරීම ය. විවිධ දූෂ්චිරීන් පුද්ගල මනසේ පහල වීම සාමාන්‍ය සිදුවීමකි. ආත්ම කේත්දීය ව හෝ පුද්ගල කේත්දීය ව ගොඩනගා ගත්තා අතිත, වර්තමාන, අනාගත දූෂ්චිරීන් අතිත, දුත්ත, අනාත්ම වශයෙන් ගෙන දුරු කළ යුතු ය.

■ සංවරා පහාතබිඛ (Restraint)

ඉත්දීය විෂයෙහි ගෝවර වන අරමුණු නුවකීන් දුක ඒවා කෙරෙහි සුදුසු පරිදි ක්‍රියාත්මක වීම සංවරා පහාතබිඛ ය. මනසප ගලා එන අරමුණු නිවැරදි ව හඳුනාගෙන ක්‍රියා කිරීමෙන් රාග, ද්වේශ, මෝහ වර්ධනය වේ. අප සිදුකළ යුතු වන්නේ ඒවා හඳුනාගෙන උපේක්ෂාවෙන් ක්‍රියා කිරීමයි.

■ පටිසේවන පහාතබිඛ (Practices)

මිනිස් දිවිය පහසුවෙන් පවත්වා ගෙන යාම සඳහා ආහාර, තිවාස, තින්ද ආදි ප්‍රත්‍යාගයන් අත්‍යවශ්‍ය ය. තමුත් මේවා සියල්ල තිසියාකාර ව සියලු දෙනාට ම පුරණය නොවේ. එහි දී ඒ පිළිබඳ ද්වේශයන් ඇති නොකරගත යුතු ය. මෙම අඩුපාඩුකම් තිසා මනසේ ඇති වන සෘණාත්මක විත්තවේයෙන් දුරු කිරීම පටිසේවනා පහාතබිඛයි.

■ අධිවාසනා පහාතබිඛ (Porbearance)

ලෝකයේ සියල්ල මිනිසාට රුලී අන්දමින් පාලනය කළ නොහැකි ය. විශේෂයෙන් දේශගුණය, කාලගුණය ඇති ස්වාභාවික සංසිද්ධි කිසිසේත් මිනිසාගේ පාලනයේ නොමැත. යමෙකු මේ දේශගුණික ව ලැබෙන අයහපත් අන්දකීම් තිසා සෘණාත්මක ආවේගයන්ගෙන් කරයුතු කරයි ද, ඒවා ඉවසා සිටීම ප්‍රහුණු කළ යුතු ය. එසේ ඉවසීම අධිවාසනා පහාතබිඛ නම් වේ.

■ විනෝදනා පහාතබ්ලා (Removal)

මනසේ ගොඩනැගෙන ඉතා කුඩා අකුසල සිතුවිල්ලක් කුමයෙන් වර්ධනය වුවහොත් එය අසාමාන්‍ය වර්යාවක් බවට පත්විය හැකි ය. එම නිසා සාණාත්මක සිතුවිලි වැඩිමට තොදී එවා මරුනය කිරීම විනෝදනා පහාතබ්ලා නම් වේ.

■ හාවනා පහාතබ්ලා (Meditation)

මිනිස් මනසේ ඇති වන කුසල සහගත වේතනාවන් වර්ධනය කිරීම හාවනා යන්නෙන් අදහස් වේ. යමෙක් යහපත වර්ධනය කරනු ලබන්නේ ද නිරායාසයෙන් ම මහුගේ අයහපත් වේතනා - වර්යා ඉන් යටපත් වන්නේ ය.¹⁸ සාණාත්මක වර්යාවන් හා සිතුවිලි සමනය කර ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ගයක් ගිරීමානන්ද සූත්‍ර දේශනාවේ හඳුන්වා ඇත. එහි සඳහන් වන පරිදි සාණාත්මක ආවේගයක දී කාරණා 05 යටතේ ඉවත් කළ හැකි ය.

1. නාධිවාසේති - තොටුවසීමෙන්
2. පජහති - අතහැර දුම්මෙමෙන්
3. විනෝදති - වෙසේසින් දුරු කිරීමෙන්
4. බුන්ති කරොති - සහමුලින් විනාශ කිරීමෙන්
5. අනහාවං ගමේති - අහාවයට පමුණුවාලීමෙන්¹⁹

සමාලෝචනය

ක්.පු. 6 වන සියවසේ දී බුදුරුදුන් පුද්ගල මනෝභාවයන් හා වර්යාවන් හඳුනා ගෙන දේශනා කරන ලද ජාතක කතාවන්හි සඳහන් කරුණු තුතන මනෝවිද්‍යාව දක්වා ඇති අදහස්වලට අතිශයින් සමාන බවක් ගන්නා බව පැහැදිලි ය. ජාතක පොත් වහන්සේ පුදු කතාන්දර ඇතුළත් ග්‍රන්ථයක් පමණක් තොට එය

18 මල්කීම නිකාය, මූලපණ්ඩාසකය, මූලපරියාය වග්ග, සඩ්බාසව සූත්‍රය, 2005, බුද්ධිරෙන්ති මුද්‍රණය, බොඟද සංච්ඡාතික මධ්‍යස්ථානය, නැදිමාල, පිපුව 26.

19 පිරුවානා පොත්වහන්සේ, ගිරීමානන්ද සූත්‍රය, (සංස්): වන්දිම හිමි, බෝද්‍යාගම, ධර්මචනු ලමා පදනම, පිපුව 259.

මතොවීද්‍යාත්මක කරුණු රිසක් අන්තර්ගත වටිනා කෘතියක් යනුවෙන් ද හැඳුන්වා දිය හැකි වන්නේ එම නිසාවෙනි. අසාමාන්‍ය වර්යා පිළිබඳ ව දැක්වෙන ජාතක අධ්‍යයනය කිරීමෙන් අවබෝධ වන්නේ අසාමාන්‍ය වර්යාවක් ඇති වීම සඳහා මෙලොව හේතු සාධකයන්ප වඩා සසර පුරුෂ අත්තාන්තයෙන් බලපාන බවයි. තමුන් එවැනි නිශ්චිත සාධකයක් අසාමාන්‍ය වර්යා ඇති වීම සඳහා හේතු වන බවක් තුළත මතොවීද්‍යාව සෞයා ගෙන තොමැත. කෙසේ වෙතත් ගුෂ්තිගෝවර ග්‍රාවකයන්ප ජාතක කතාවක් කියවීමෙන් හෝ ගුවණය කිරීමෙන් අසාමාන්‍ය වර්යාවක් ඇති වීමට බලපාන හේතු හා එය නිරාකරණය කර ගැනීමට අවශ්‍ය කරුණු සෞයා ගත හැකි ය. ඒ අනුව අපට නිගමනය කළ හැකි වන්නේ බලහිර මතොවීද්‍යාව අසාමාන්‍ය වර්යා පිළිබඳ සෞයා ගැනීමටත් ප්‍රථම ව ජාතක කතා තුළින් අසාමාන්‍ය වර්යාත්, ඒවා ඇති වීමට බලපානු ලබන සාධක හා ප්‍රතිකාරත් සෞයා ගෙන ඇති බවයි.

ආක්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

කුලසුරිය, ආනත්ද, (සංස්). ජාතක පොත්වහන්සේ, 2005, ඇම්. ඩී. ගුණසේනා සහ සමාගම, කොළඹ.

පියධම්ම හිමි, අන්තර්ගම, 2016, අසාමාන්‍ය මතොවීද්‍යා ප්‍රවේශය, සමයවර්ධන ප්‍රකාශන, කොළඹ.

පෙරේරා, යුනදාස, 2007, සංස්. අසාමාන්‍ය වර්යා පිළිබඳ මතොවීද්‍යාත්මක විග්‍රහයක්, සහසු ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.

මජ්කීම නිකාය, මූලපණ්ඩාසකය, මූලපරියාය වග්ග, 2005, බුද්ධජයන්ති මූල්‍යය, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, නැදිමාල.

වන්දීම හිමි, බෝදාගම, 2006, සංස්. පිරුවානා පොත්වහන්සේ, ධර්මවතු ලමා පදනම, බණ්ඩාරගම.

රත්නායක, ආර්. එම්., 2017, උපදේශනය, උපදේශන සේවා සංගමය : කොළඹ විශ්වවීද්‍යාලය, කොළඹ.

විජ්ත හිමි, කොශේල්ල, 2017, බොද්ධ හා බලහිර මතොවීකින්සාව, සුරිය ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.

විමලධම්ම හිමි, කෝන්කඩවල, 2017, අසාමාන්‍ය මතොවීද්‍යාව, ඇයෝ ගොඩැගේ, මරදාන.