

**සාම්ඛ්‍ය තීරණ ගැනීමෙහි ලා බලපාන මතේමුලික සාධක  
පිළිබඳ පාලි සූත්‍රාගත අධ්‍යයනයක්**  
**ප්‍රජා පිංකන්දේ දීමිනසාර හිමි<sup>1</sup>**

---

## **Abstract**

Sensory perception is a reflex of individual decisions. The decisions taken by the individual mind, which oscillates between two main extremes, atthitā and natthitā, may vary depending on mental state, environment and social habits. If a certain mind is ignorant, attachment and repulsion are born. Ignorance can be called delusion, in the same way, attachment or lust as association (samyoga), and repulsion as non-association (visamyoga). All the decisions taken by the beings in clinging to perception and proliferation are also erroneous. Accordingly, the basis of all decisions of the beings is the mind. It has to be faced with this situation due to the distortion of the way of recognising certain phenomena in the mind. In this article, an inquiry is made about the influence of thoughts in making wrong decisions with the help of relevant sutta-s such as Brahmajāla, Mūlapariyāya, Bhayabherava, Vatthūpama, Dārukhandhopama etc., based on the Pāli sources.

**Keywords:** Attachment, Clinging, Decision, Proliferation, Ignorance.

---

1 සහාය කිරීකාවරය, පාලි හා බොද්ධ අධ්‍යයන අංශය, කැලණීය විශ්වවිද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව.

## ප්‍රවේශය

තීරණ ගැනීම වූ කළී සත්ත්ව සංහතියේම පැවැත්ම විසඳන ප්‍රබලම කාරණය සි. මනුෂයාගේ සිට අනුකූඩා සත්ත්වයා තෙක් මෙය සාධාරණ ය. සියලු සත්ත්වයන්ගේ තීරණ කෙරෙහි බලපාන්නේ ඔවුන්ගේ මනෝභාවයන් ය. එසේ ගනු ලබන තීරණ, දේශපාලන හෝ සමාජවිද්‍යා ක්ෂේත්‍රයකදී නම්: පුද්ගල තීරණ හෝ පොදු තීරණ ලෙස ද, ආගම්, ද්රැශන හෝ සඳාචාර ක්ෂේත්‍රයේදී නම් සාවද්‍ය තීරණ හෝ නිරවද්‍ය තීරණ ලෙස හා හරි තීරණ වැරදි තීරණ ලෙස ද වර්ග කළ හැකි ය. යමක් සාවද්‍ය (සාවඡ්ජං) යැයි පවසන්නේ කෙසේ ද? යම් තීරණයක්: 1. තමාථ අහිත පිණිස පවතී ද? 2. අනුන්ථ අහිත පිණිස පවතී ද? 3. තමාථ හා අනුන්ථ අහිත පිණිස පවතී ද එබදු තීරණ සාවද්‍ය තීරණ නම් වෙයි. මනුෂය සමාජය ගත්කළුහි තීරණ ගැනීම වඩාත් බලපවත්වන්නේ තායකයන් හරහා ය. සැම විටම හොඳ තායකයා හොඳ තීරකයෙකි. හොඳ හා හරි තීරකයා යනු හොඳ හෝ නිවැරදි තායකයෙකුගේ ලක්ෂණ සහිත අයෙකි. සැම විට ම හොඳ යන්න සඳාචාරය හා බද්ධ වන අතර, හරි යන්න නීතිය හා වගකීම මත රඳාපවතියි.

## තීරණ ගැනීමේදී බලපාන මූලික සාධකවල ස්වභාවය

මිනිසා සමාජය හා ඔහුගේ අභ්‍යන්තර ක්‍රියාකාරකම් මගින් ඇතිවන ගැබලු තීරාකරණය කරගැනීම උදෙසා ගනු ලබන තීරණ සහඟ සිතුවිලි,

i. මනස

 උගත්කම්, (බහුල කළ සිතුවිලි)  
වටහාගැනීමේ අවප්‍රමාණ  
පරිසරය (හොතික)

ii. හොතික සාධක

 ඉන්දියන්ගේ තත්ත්වය (අවිකලතාව)  
ඉන්දිය හා පරිසරය අතර පවතින  
අවශ්‍යෝගනීය සබඳතාව

මෙහි දෙවනුව දැක්වූ හොතික සාධක යටතේ දක්වන ලද පරිසරය යන්නෙන් අදහස් කළේ තීරණයක් බිජිවීමට ඉවහල් වූ හොතික ක්‍රියාකාරීත්වයයි. ඉන්දියන්ගේ තත්ත්වය යනු අවිකල වූ ඉන්දිය පද්ධතියකින් පාරිසරික සාධක ගුහණය කරගැනීමේ හැකියාවයි. අවියෝජනීය සඛ්‍යතාවක් යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ බාහිර විෂයයන් අභ්‍යන්තර ඉන්දියන්ට ගෝවර වීම, තීරණයකට පැමිණීමට අවශ්‍ය පරිදි නිශ්චිත කාලයක් තුළ ස්ථිර පැවතීමයි.

අප මෙහිදී සාකච්ඡා කරනුයේ වැරදි තීරණ ගැනීමේ මත්ත් මූලික පදනම බැවින් අදාළ වනුයේ තීරණ ගැනීමේදී බලපාන මානසික සාධක යන්නයි. තමුත් හොතික සාධකයන්ගේ සම්බන්ධිකරණයෙන් තොරව මත්ත් මූලික පදනම සාකච්ඡා කළ තොහැක. මතසන් ධර්මත් නිසා මත්ත් විශ්වැක්‍යාණයක් හඳුනායි. තීරණ ගැනීමකදී මත්ත්විශ්වැක්‍යාණය ප්‍රමුඛ වේ. එම මත්ත් විශ්වැක්‍යාණය බිජිවීමට අභ්‍යන්තර-බාහිර හොතිකය ඉවහල් වේ.

වක්බු	- රුප	- වක්බුවිශ්වැක්‍යාණ
සේත්ත	- ගබ්ද	- සේත්තවිශ්වැක්‍යාණ
සාණ	- ගන්ධ	- සාණවිශ්වැක්‍යාණ
ඡ්‍රිඩා	- රස	- ඡ්‍රිඩාවිශ්වැක්‍යාණ
කාය	- එළාටියබෑල-	කායවිශ්වැක්‍යාණය
මන	- ධමීම	- මත්ත්විශ්වැක්‍යාණය <sup>2</sup> ලෙස දැක්වියැකිය.

ඉන්දිය ක්‍රියාකාරීත්වය යනු අජ්ජනත්තික බාහිර උහය ක්‍රියාකාරීත්වය වන අතර මතස යනු එහි සංකීරණ එලයයි. තීරණ ගැනීමකදී මතස මූල්‍යන අතර මතස තුළ පවතින සහජ සිතුවීලි උගත් වර්යා හා බාහිර උත්තේෂන වචන ගැනීමේ ප්‍රමාණ ද අනුව තීරණ වෙනස් විය හැකිය. සාවදා තීරණයක් ගැනීමේදී ඒවා:

2 මධුපිණ්ඩික සූත්‍රය, ම.නි., 1, බු.ජ.ම., 2005, ප. 280.

- i. සහජ සිතුවිලි = කෙලෙස් අකුසල් මූල
- ii. උගත්කම් (බහුල කළ සිතුවිලි) = ආචින්ණ පාපකර්ම, අකුසල සහගත ව බහුල කළ සාවදා ආකල්ප
- iii. වචනාගැනීමේ අවප්‍රමාණ = තොරතුරු සංජානනය හා විජානනය කිරීමේ ගක්‍රතා හා බුද්ධි මට්ටම් අවම මට්ටමක නිඩිම ලෙස පවතින බව දැක්විය හැකිය.

පුද්ගලයාගේ සහජ (සිතිවිලි) ස්වභාව, බහුල කළ සිතුවිලි (ශාගත්කම්) හා වචනා ගැනීමේ ගක්‍රතා මට්ටම් මත තීරණවල අයය වෙනස් විය හැකි බවට බුදුදහමෙහි සාධක දක්වයි. එසේ ගන්නා වැරදි තීරණ අංශ කිහිපයකට අයත් වෙයි.

### 1. එරේයාන්මක සාවදා තීරණ -

යම් ක්‍රියාවලියක් උදෙසා තීරණ ගැනීම. තමාගේ හෝ අනුන්ගේ හෝ යම් ක්‍රියාත්තක් උදෙසා වැරදි තීරණ ගැනීම මින් අදහස් කෙරේ. කාමසුබල්ලිකානුයෝගය හා අත්තකිලමරානුයෝගය පිණිස යොමුවීමේ තීරණ සහ පාපකර්ම කිරීමට තීරණය කිරීම ආදිය ද මිටම අයත් ය.

### 2. මතවාදමය සාවදා තීරණ -

දාරණතික, ආගමික දෘශ්‍රීවාද බොහෝමයක් හටගන්නේ මතවාදමය සාවදා තීරණ මගිනි. බුහ්මජාල<sup>3</sup> මූලපරියාය<sup>4</sup> ආදි සූත්‍ර නිදුසුන් වෙයි.

### 3. සංවේදනාන්මක හෝ හැඟීම්

තම සිතුවිලි අනුව යමක් කෙරෙහි ඇති කරගන්නා කැමැත්ත, හය, මානය, සතුව මින් අදහස් කෙරේ. මස්කිම නිකායේ හයහේරව සූත්‍රය<sup>5</sup> මෙයට තිදුසුනකි.

3 දි.නි 1, බු.ත.මු. පි. 2.

4 ම.නි 1, 1, 1, බු.ත.මු. පි. 2.

5 ම.නි 1, 1, 4, බු.ත.මු. පි. 38.

එබදු සාවදා තීරණවලට පුද්ගලයා යොමු වන්නේ පුද්ගලයාගේ මානසික ව්‍යුහය මතය. සාවදා තීරණ ගැනීමේ මතෙක මූලික පදනම යන්නෙන් විග්‍රහ කළ යුත්තේ එයයි. මෙහිදී මානසික ව්‍යුහය අංශ තුනකට අනුව වර්ග කළ හැකිය. එනම්;

1. වචන ගැනීමේ අවප්‍රමාණ
2. බහුල කළ සිතුවිලි (උගත්කම්, උගත්වර්යා)
3. සහජ සිතුවිලි

### 1. වචනගැනීමේ අවප්‍රමාණ මත සාවදා තීරණ ගැනීම

මතසින් යමක් වචන ගන්නා ප්‍රමාණ අනුව සාවදා තීරණ වලට එළඹිය හැකිය. ර්‍ය බුද්ධි මට්ටම හා සංශෝධනාවක් ඇත. වරදවා වචනගැනීම් මත ගනු ලබන මතවාදමය සාවදා තීරණ දෙසැලක් බුහ්මජාල සූත්‍රය දක්වයි. එනම්;

#### 1. කේවල ගාස්වන දෘශ්‍රී = 04

මින් පළමු දෘශ්‍රී/තීරණ තුන අනුහුතිය අනුව තමාගේ පෙර හවය සිහිකිරීමේ හැකියාව අනුව ගන්නා බව පෙනේ. පෙර හවයන් සිය ගණනක් හෝ කළේප දහයක් තෙක් හෝ කළේප දහය - හතළිහ අතර හෝ පෙරහවය දැකීමේ ගක්‍රනා මට්ටම් අනුව මතවාදමය තීරණ තුනක් උපදී. සිවිවැන්න තරකයෙන් ගනු ලබයි.<sup>6</sup> එහිදී ද අනුග්‍රහය, ජාතිස්මරණ යුතාය, ලාභ ලැබීම, ඩුර තරකය යන තාරකික මූලාගුරු හතර හාවිත කරන බව දිස්ත්‍රිකායවියකථාව දක්වයි. “තත්ථ වතුබිබිධා තක්කි අනුස්සුතිකො ජාතිස්සරා ලාභී සුද්ධිතක්කිකොති”<sup>7</sup> මෙම කේවල ගාස්වන වාද බිජිවීමේදී ලෝකයන් ආත්මයන් ගාස්වන වේ ය යන සාවදා තීරණයට අනුහුතින් හා තරකයන් වරදවා වචන ගැනීම මුල් වන බව පෙනේ.

6 සස්සතවාදා සස්සත... පක්ෂකාපන්ති වතුහි වතුහි, දිනි, 1, බු.ජ.ම්. පි. 26.

7 දිනිඥ., බුහ්මජාලසූත්‍රව්‍යන්නා

## 2. එකවිව ගාස්වතවාද - 04

තමා අගාස්වත බවත්, නමුත් ගාස්වත දිවා, බුහ්ම, දුචා ආදිය නිබෙන බවත් තීරණ ගැනීම මෙයින් දක්වයි. මෙහි පළමු මතවාද වාද තුන අනුභුතින් ප්‍රමාණාත්මකව තොලැබීම මත හරගන්නා අතර සිවිවැන්න සාචදා තරක මගින් උපදෙන අයුරු දක්වා ඇත.<sup>8</sup>

## 3. අන්තානන්තිකවාද - 04

හොතික ලේඛයේ ප්‍රමාණයන් සම්බන්ධව ගන්නා වැරදි තීරණ හතරක් මිට අයත්ය.<sup>9</sup> අනුභුතිය වරදවා ගැනීමෙන් තීරණ තුනක්ද, සාචදා තරක මගින් එක් තීරණයක් ද ගනු ලබන බව පෙනේ.

## 4. අමරාවික්බේපවාදය - 04

එක් තීරණයකට තොපැමිණීමට තීරණය කිරීම මෙහිදි දක්වයි.<sup>10</sup> එයද තීරණයකි. එහිදි මූසාචාදයට බියෙන්, උපාදානයට බියෙන්, අනුයෝග (වාදවිචාච්චලා) බියෙන්, අයුනතකම නිසාවෙන් එබදු තීරණ ගන්නා බව සූත්‍රය දක්වයි.

## 5. අධිච්චලුප්පන්නවාද - 02

ලොව හා සත්ත්වයා පෙර තො තිබී ආකස්මික ව ඉගේ හේතු-ප්‍රතා විරහිතව හරගත් බවට තීරණය කිරීම දෙකක් දක්වයි. අනුභුතියෙන් එක් සාචදා තීරණයක්ද තරකයෙන් එක් තීරණයක්ද ගනු ලබන බව පෙනේ. මෙම මතවාද (තීරණ) දහජප (18) අතිතය මූල්‍යෙකාට ගන්නා තීරණයි.

---

8 එකවිවසසස්සතිකා එකවිව. සසසත. ... පස්ක්‍රාපෙන්ති වතුහි වතුහි, දි.නි, 1, බු.ජ.මු. පි. 28.

9 අන්තනන්තිකා අන්තානන්ත. ලොකස්ස පස්ක්‍රාපෙන්ති වතුහි වතුහි, එම, පි. 38.

10 අමරාවික්බේපිකා ... වාචාවික්බේප. ආපර්තන්ති ... වතුහි වතුහි, එම, පි. 44.

## 6. සංස්ක්‍රිතවාද - 16

ආත්මය මරණින් පසු සංයු සහිත බව තීරණය කරන ආකාර දහසයක් දක්වයි. විවාදය පවතින්නේ එම ආත්මයෙහි ස්වරුපය පිළිබඳවයි. ආත්මය රැඹිය, අරැඹි ය, එම දෙයාකාරයෙන්ම යුතුය, එම දෙයාකාරයෙන්ම තොර ය, ආත්මය අන්තවත්ය, අනත්තවත් තොවේ, .... ඒකාකාරී සංයු සහිතය, විවිධ සංයු සහිතය, අවප්‍රමාණ සංයු සහිතය, අධි ප්‍රමාණසංයු සහිතය, ආත්මය සැප සහිතය, දුක් සහිතය, සැපදුක් මිශ්‍රය, උපේක්ෂා සහගත ය යනුවෙන් අනුහුතිය වරදවා ගැනීමෙන් මතවාද 12ක් ද, සාචදා තරක මගින් මතවාද හතරක් ද ගනු ලබන බව පෙනේ. ඒවා ද වථා ගැනීමේ ප්‍රමාණ මත ගන්නා මතෙක්මූලික පදනමක් සහිත සාචදා තීරණ බව පෙනේ.

## 7. අසංස්ක්‍රිතවාද - 08

ආත්මය මරණින් පසු සංයු රහිත බව ප්‍රච්ඡාලින් ගන්නා සාචදා තීරණ අවකි. හයක් සාචදා අනුහුතින් මගිනි, දෙකක් සාචදා තරක මගිනි.

## 8. නෙවසංස්ක්‍රිතාසංස්ක්‍රිතවාද - 08

ආත්මය මරණින් පසු සංයු ඇත්තේත් නැත්තේත් තොවයි තොවේ යන දෂ්ඨටි අවක් මෙහි දැක්වේ. ඉන් හයක් අනුහුති මූලිකය. දෙකක් තරක මූලිකය.

## 9. උච්චේදවාද - 07

ආත්මය මරණින් පසු වැනසේතැයි ගන්නා දෂ්ඨටි හතකි. මින් හයක් අනුහුති මූලික වේ. එකක් තරක මූලිකය.

## 10. දෂ්ඨටධරම නිරවාණවාද - 05

නිවන මේ ආත්ම භාවයෙහි ම ලබන්නකි, එය ද යම් අත් බවක ඉපදිමෙන් ලබන්නකැයි ගන්නා සාචදා තීරණ පහකි. හතරක් ආනුහුතිකය. පළමුවැන්න තාරකිකය.

මෙම අවසන්තය (6-10) දැක්වූ තීරණ 44 නොගත ජ්විතය මුල් කොප ගන්නා වැරදි තීරණ බව පෙනේ.

මෙසේ එහි සියලු තීරණ 62කි. ඉන් දාහතරක් තරක කේත්දියට ගනු ලබන අතර 44ක් අතිත්දියානුහුතින් වරදවා වචනා ගැනීමෙන් ගනු පෙනේ. හතරක් තරකයට හෝ අනුහුතියට නො ගත හැකිය. ඒ අමරාවික්ඩේපවාද හතරයි. නමුත් ඒවාද වැරදි වැළඟීම් මත උපදින බව පෙනේ. මුසාවාද, උපාදාන, අනුයෝග හය උපදින්නේද සාවදාය මූලයකිනි. එනම් නැති කරුණු මුල් කොපගෙන ම ය. සම්ස්තයට ම මුල් වන්නේ ස්පර්ශ වරදවා ගුහණය කිරීම මිස අනෙකක් නොවන බව සූත්‍රය දක්වයි. එසේම එම තීරණ හරි දැනුමකින්, දැක්මකින්, අවබෝධකින් නොගත බවද දක්වයි.

“තතු හික්බවේ යෙ තේ සම්බුහ්මණා පුබිබන්තකප්පිකා ව අපරන්තකප්පිකා ව ... ආරඛි අනෙකවිහිතානි අධිවුත්තිපදානි අහිවදන්ති, ද්වාසට්ටිවත්පුහි තදි එස්සපවිවයා.”<sup>11</sup>

ස්පර්ශ වචනාගැනීමේ නොහැකියාවන් මත උක්ත සාවදාය තීරණ 62 ගන්නා බවත්, ඒවා මනොමුලික බවත් මේ අනුව ගම්‍ය වේ. බුහ්මජාල සූත්‍රය දක්වන මෙම සාවදාය තීරණ ගැනීමට පුද්ගල වින්තනය සාවදාය ලෙස මෙහෙයවන අදියර විසිහතරක් (24) මේක්ම තිකායේ මූලපරියාය සූත්‍රය දක්වයි. එහිදී වරදවා වචනාගතන්නා ආකාර එකසිය හතලිස්හතරක් (144) දක්වා ඇති<sup>12</sup>.

1. පයිවි ධාතුව හෝ ඒ හා සම්බන්ධ කිහිවක් තණ්හා, දිවිධී, මාන මුලිකව ගැනීම
  - i. පයිවි වශයෙන් හඳුනා ගනී. (පයිවි පයිවිතො සක්ක්ජනාති)
  - ii. පයිවි යැයි අදහසක්, දැනුමක් උපදවා ගනී (පයිවි මක්ක්ජනි) එනම් පයිවි තමා කියා හෝ, පයිවිය තමාගේ

11 එම, පි. 72.

12 ම.ති, 1, 1, 1, බු.ප.මු. පි. 2.

යැයි කියා හෝ, පය්වි යනු අන් අය යයි කියා හෝ, පය්වි අනුත්ථ අයිති යයි කියා හෝ සිතිමයි.

- iii. තමා පය්වියෙහි පිහිටියේ යැයි අදහස් කරයි (පය්වියා මක්දුති) එනම් තමා තමාගේ කරදර අනුත් අනුත්ගේ උවදුරු පය්වියෙහි පිහිටි දේ යැයි සිතිමයි.
- vi. තමා පය්වියෙන් බැහැර පිහිටි බව අදහස් කරයි (පය්විතො මක්දුති) කසිණ භාවනා වඩා විවෘත එහි පිහිපුවා තම සිත එම පය්විය තුළ භා ඉන් පිටත ද ඇති බව සිතිමයි.
- v. පය්වි තමාගේ බව අදහස් කරයි (පය්විං මෙති මක්දුති) තෘප්තාව තිසා පය්වි ධාතුව තමාප අයත් බව සිතිමයි.
- vi. පය්වි ගැන සතුවක් උපදාවා ගනී (පය්වි අහිනත්දති) වින්දනය කිරීම, ගුහණය කරගැනීම අදහස් කරයි.<sup>13</sup>

මෙසේ පය්වි ධාතුව මූලිකව අනුහුතිකව භා තාරකිකව ආකාර හයක් යටතේ වටහා ගැනීමේ ප්‍රමාණය මත සාවදා තීරණයක් ගන්නා බව පෙනේ.

ඉදිරියේදී දක්වන ආපේ ආදි සේසු අදියරවලදී ද මෙම සය ආකාරය ම අදාළ වෙයි. එම සේසු අදියර නම්; 2. ආපේ 3. තෙනේශ් 4. වායෝ 5. භුතෙ (වාතුම්මහාරාජේකයෙන් පහල සත්ත්ව කොට්ඨාසයන්) 6. දෙවෙ 7. පජාපති (මාරයා) 8. බුහුම 9. ආහස්සර බුහුමයන් (ආහස්සරිකයන්) 10. සුහකිණේහකයන් 11. වේහජ්ජිලිකයන් 12. අහිභුන් 13. ආකාසානක්දාවායතනය 14. වික්ද්‍යාණක්දාවායතනය 15. ආකික්ද්වක්දායතනය 16. තෙවසක්ද්‍යානාසක්ද්‍යායතනය 17. දුපු දේ (රුප) 18. අැසු දේය (ශ්‍රීද) 19. මුත (ගන්ධ-රස-ජ්‍යාවියබා) 20. දත් දේ (වික්ද්‍යාත) 21. ඒකත්වය (නාමස්කන්ධ) - 04) 22. නාතත්වය (පක්ද්වස්කන්ධය) 23. සියල්ල (සඩ්බං) 24. තිරවාණ (දිවියධම්මනිබාන) යන විසිහතරයි.

මෙහිදී ද පළමු වැන්තෙදී මෙන් ප්‍රහේදී හයකට අනුව සිතන බව දක්වයි. ඒ අනුව  $24 \times 6 = 144$  කි. මෙසේ තෙන්හා, දිවියී, මාත

<sup>13</sup> ම.නි.අ. මූලපරියායසුත්තවන්නා, හේමු, 1986.

යන මත්ස්‍යව මත වරදවා වහා ගැනීමෙන් වැරදි තීරණ 144ක් උපදින බව ප්‍රකථ වේ. මෙහිදී වහා ගැනීමේ ප්‍රමාණයන් මත වින්තනය සාවදු ව මෙහෙය වූ කල්හි දෑම්ට්‍රිවාද හැඳ දෙකෙන් එකක් හටගන්නා හැටි ඉහත දක්වා ඇත. ඒ සියල්ල ම මත්මුලික වෙයි. මතවාදමය වශයෙන් සාවදු තීරණ ගැනීමට අදාළ වන මෙම විග්‍රහය සාමාන්‍ය තීරණ ගැනීමකට ද අදාළ වෙයි. එනම්; එස්ස (ස්පර්ශ) වරදවා ගැනීමෙන් හා තණ්හා, දිටියි, මාන තීරණයක් සාවදු වන බවයි.

## 02. බහුල කළ සිතිවිලි (උගෝකම්) මත වැරදි තීරණ ගැනීම

සැම මිනිසේකුවම පොදු, ජනක කරමයෙන් උපත ලබන විට ම ලැබෙන සිතිවිලි සහජ සිතිවිලි වේ. (එවා මතුවට විග්‍රහ කෙරේ) නමුත් ආචිණ්‍ය හෙවත් බොහෝ සේ පුරුදු කළ ත්‍රියාවන් හා සිතිවිලි ද මිනිසාට ඇත. යමෙකුගේ හැසිරීමකට සහජ ස්වභාවය සේ ම මෙම බහුල කළ, පුරුදු කළ සිතිවිලි ද බලපායි. ඉන් අදහස් කරන්නේ උපතේදී එම වින්තන ගක්තිය ඔහුට උරුම තොටු බව තොවේ. නමුත් එසේ තිබුනාට වඩා වැඩියෙන් සන්තානය යම් සිතිවිල්ලකට තැකැරුණු වේ නම් ඒ විශිතාව හෙවත් පුරුදු කිරීම, බහුල කිරීම ලෙස හැඳින්විය හැකිය. මෙහිදී අදහස් කරන්නේ එබදු සිතිවිලිය.

මත්කිම තිකායේ හයහෙරව සූත්‍රයෙහි පාරිසරික සාධක සාවදු ලෙස තීරණය කිරීමෙන් හය උපදින බව පෙන්වා දෙයි. එසේ සාවදු ලෙස තීරණය කිරීමට මනස පෙළුණෙන්නේත්, හය කර යොමු වන්නේත් බහුල කළ සිතිවිලි මගින් බව පෙනේ. අවට සිදුවන මොණරකුගේ ඉගිලිම, මුවකුගේ ඇවිදගෙන ඒම, සුළුගෙහි ගබාය වැරදියට තේරුම් ගෙන, මේ හයජනක තීමිත්තකි, යක්ෂයෙකි, අවතාරයකි, හොල්මනකි ආදි වශයෙන් සාවදු තීරණ ගන්නේ, හය (හය හෙරවානි) උපදාවා ගන්නේ බහුල කළ සිතිවිලි මත බව මෙහි දක්වයි.<sup>14</sup> හය, තැනිගැන්ම හටගැනීමට අරමුණු තීරණය කිරීමේ හේතු 16 ක් සූත්‍රය දක්වයි. ඉන් හේතු 11 ක් මෙහිදී අදාළ කරගත හැකිය.

14 ම.නි.1.1.4, හයහෙරව සූත්‍රය, බු.ප.මු. පි. 38.

එනම්,

01. අපිරසිදු කායකම් ඇතිව සෙනසුන් ඇසුරැ කිරීම<sup>15</sup>
02. අපිරසිදු ව්‍යිකරම ඇතිබව
03. අපිරසිදු මතෝකරම ඇතිබව
04. අපිරසිදු ත්වන ක්‍රමයක් සහිත වීම
05. විෂමලෝජය (ඒ ඒ වස්තුන් කෙරෙහි ඇලෙන සිත) සහිතවීම
06. නිතර වෙනස්වන දූෂිත සිතක් සහිතවීම
07. රීනමිද්ධයෙන් "මැඩුණු" සිතක් සහිතවීම
08. කුසිතකම සහ විරයය නොමැතිකම
09. මුලා වූ සිහි ඇති බව (මුටියස්සනි)
10. නො එකත වූ ඒ ඒ අරමුණප දුවන සිතක් තිබීම
11. අතුවණකම හා බහුගැනීතකම නොමැති වීම යන එකාලහයි.<sup>16</sup>

මේවා සහජයෙන් නොව පුරුදු කිරීම හා බහුල කිරීම මත හටගත් දේශයන් ය. විෂම ලෝජය යනු පුදු ලෝජය නොව කාලයක් තිස්සේ සිත තුළ ගොඩනගාගත් අසංයත නොතිත් ආඟාව යි. රීන මිද්ධය පොදු සහජ ස්වභාවයක් වුවද මෙහි දක්වන්නේ එමගින් මැඩුණු, වැසි ගිය බහුල කළ සිතයි. මෙවැනි බහුල කළ කාරණා මගින් මනසේහි සැකසෙන සාවදා මතෝ ධර්ම සාවදා තීරණවලට බලපාන හැටි හයෙහෙරව සූත්‍රයෙන් මනාව ගම්‍ය වෙයි. තිවන් කරා යොමු වූ පුද්ගලයා මුහුදු කරා ගසාගෙන යන ලි කොටයකට උපමා කළ දාරුක්ඛන්දොපම සූත්‍රයෙහි ද මෙබදු ආචිණ්ණ සිතිවිලිවල ආකාර හයකට (6) උදාහරණ හමුවෙයි.<sup>17</sup>

---

15 යෙ බො කෙවි සමණා වා බුහුමණ වා අපරිසුද්ධකායකම්මන්නේ ආරක්ෂාවනපත්ථානි පන්තානි පටිසෙවන්ති. එම, පි. 40.

16 එම, පි. 44.

17 සං.නි, 4,1,19,4, දාරුක්ඛන්දොපම සූත්‍රය, පි. 350.

01. මෙතෙරප ගොඩ ගැසීම හෙවත් ආධ්‍යාත්මික ආයතන හයෝ  
අණසකට තතුවීම

මෙය ඔහුම තීරණයක ගුණාත්මක බව හින කරයි. තීරණයක්  
අගතිගම් වීමටත් සක්ලේෂී වීමටත් තම ඉන්දියන්ගේ වසයයට  
යැම බලපායි. ඉන්දිය පිනාවීමට භුරු කිරීම තමැති මත්‍යාචාරයට  
අවනත වුවහුව යථාර්ථවාදී තීරණයකට එළඹිය නොහැකිය.

02. එතෙරප ගොඩ ගැසීම හෙවත් බාහිර ආයතන හයෝ  
අණසකට තතුවීම

03. මිනිසුන් විසින් ගැනීම හෙවත් පොදු ජනතාවගේ  
අවශ්‍යතාවන්ට අවනත වීම

මින් අදහස් කළේ නිවන් දැක්මට මහජනයාගේ දැඩි ඇසුර  
බාධාවක් බවයි. තීරණ ගැනීමක දී මෙය බලපාන්නේ එබදු ඇසුරක්  
මගින් තම තීරණවල ප්‍රාණවත් බව, සංශ්‍රේ බව, වේගවත් බව හින  
වීම මගිනි. මෙහි දැඩි ඇසුර යනු පුද්ගලික අභ්‍යන්තරයන්ට  
ප්‍රමුඛතාව දීමය.

04. නොමිනිසුන් විසින් ගැනීම

මින් අදහස් කළේ නිවන වෙනුවට ප්‍රතිපදා මගින් දේව  
සහවතාව පැනීමෙන් නිවන් මග ඇව්‍යිරෙන අයුරුයි. තීරණ  
ගැනීමකදී නම් අද්ඛත විශ්වාස, සාම්ප්‍රදායික සිතිවිලිවල එල්බගෙන  
යථාර්ථවාදී නොවී ගුස්ත්වයට තතුවීමට හිත භුරු කළහොත් එය  
සංශ්‍රේ හා නිවැරදි තීරණයකට බාධා වී සාවදා තීරණවලට මූල  
පුරන බව කිව හැකිය.

05. සුළියකට හසුවීම

පෘත්‍රවකාම සම්පත්වලට තතුවීම, භුරුවීම, බහුල කිරීම මගින්  
එම ආයා මූලිකව මනස ක්‍රියා කරන නිසා සාවදා තීරණ බිජිවන  
බව මෙමගින් ගම්‍ය කරයි.

## 06. ඇතුළතින් තරක්වීම

එනම් සිල්වත් නොවීමයි. හික්මීමක් නොමැති බව පුරුදු කළ, බහුල කළ ස්වභාවයකි. එමගින් මනස තුළ උද්ධිවිව කුක්කුවිව බහුල වේයි. ඒ හේතුවෙන් තීරණ ගැනීමකදී ක්ෂණිකව, සපුළුව තීරණයකට පැමිණිය නොහැකි අතර සාවදා තීරණ ගන්නා බව ද ප්‍රකට වේයි. ඒ තමා සිල්වත් වීම හා නිවැරදි තීරණය තෝරා ගැනීමට මනස නිරෝගී නොවන බැවිනි.

එදිනෙදා ඒවිතයෙහි පුද්ගලයා බහුල ලෙස පුරුදු කළ සිතිවිලි ඉතා ප්‍රබලව තීරණයක් ගැනීමේදී බලපායි. ම.නි. සාමගාම සූත්‍රයෙහි<sup>18</sup> එබදු සිතිවිලි 12ක් දක්වයි. එනම්,

01. කොඩනො - අධික ලෙස කොඩය කිරීමට පුරු වීම
02. උපනාහී - බද්ධ වෙටර ඇත්තකු වීම
03. මක්ඩී - ගුණමකු අයෙකු වීම
04. පලාසී - තමා ගුණවතුන් හා සමකාව සිතීම
05. ඉස්සුකී - රෝෂ්‍යා කරන සුළු වීම
06. මචිජී - මසුරු සිත් ඇති අයෙක් වීම
07. සයෝ - නැති ගුණ පෙන්වන්නකු වීම
08. මායාවී - ඇති අගුණ වැසීම
09. පාපිචිජී - පවිතු වීම
10. මිචිජාදිවිධී - වැරදි දෘශ්මේ ඇත්තකු වීම
11. සන්දිවිධීපරාමසී - ස්වමතය ම ඇසුරු කිරීම
12. ආධානග්ගාහී දුප්පරිනිස්සග්ගී - තම මතය නොහැරීම හා ඉන් ඉවත් කළ නොහැකි වීම

---

18 ම.නි, 3,1,4, සාමගාම සූත්‍රය, බු.ජ.මු. පි. 52.

යන දොලහයි. මෙසේ මතස යම් වැරදි සිතිවිලි සමූහයකට ඩුරු කළ විට ද පුද්ගලයා වැරදි තීරණවලට යොමු වන අයුරු ප්‍රකට වේ.

### 03. සහජ සිතිවිලි මත වැරදි තීරණ ගැනීම

සැම සත්වයකු තුළ ම ඇති පොදු ස්වභාව 04කි.<sup>19</sup>

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 01. සුබකාම        | - සැප කැමති වීම      |
| 02. දුක්ඛපටික්කුල | - දුක පිළිකුල් කිරීම |
| 03. ජීවිතුකාම     | - ජීවත් වීමට කැමැත්ත |
| 04. අමරිතුකාම     | - මරණයට අකමැත්ත      |

ර්ථ අනුරුපව සත්ත්වයාට (මනුෂ්‍යයාට) සහජගති ස්වභාව හෙවත් මතෝභාව, සිතිවිලි ඇත. එම සහජ සිතිවිලි ජනක කරුමයෙන් පළමු ජවන සිත ඇරුණු මොහොතේ සිටම සැම විත්තක්ෂණයකම උපදී. ආගුව, අනුසය මට්ටමේ පවතින එම සිතිවිලි ප්‍රකට වන්නේ පරියුතියාන මට්ටමෙහි ය.

ම. නි. මූලපරියාය සූත්‍රයට භා දී. නි. බුහ්මජාල සූත්‍රයට අනුව අරමුණු සාවදා ලෙස සැලකීමෙන්, එමගින් වැරදි දාත්තී (තීරණ) ගැනීමෙන් සිත තතු වන්නේ තණ්ඩා, දිවිධී, මාන නිසාවෙනි.<sup>20</sup> එසේම හයහේරව සූත්‍රයෙහි සහජ සිතුවිලි පහක් දක්වයි. එනම්,

1. ඇවිස්සෙන සුළු සිතක් ඇති බව
2. විවිකිවිජා සහිත බව
3. අත්තුක්කංසනය භා පරවමිහනය (තමා උසස් කර අනුන් පහත් කර සැලකීම)
4. සහජයෙන්ම බියසුළු වීම භා සැලෙන ගති ඇති බව
5. ලාභ සත්කාර සහ කිරීම් ප්‍රශ්නසාවලට ඇති කැමැත්ත යන පහයි.<sup>21</sup>

19 සං.නි, වෙළුද්වාරෙයා සූත්‍රය, බු.ජ.මු. පි. 154.

20 ම.නි, 1, 1, 1, බු.ජ.මු, පි. 2.

21 ම.නි, 1,1,4, හයහේරව සූත්‍රය, බු.ජ.මු. පි. 38

මෙමගින්ද සාවදු තීරණ උපදී. දාරුක්බන්ධොපම සූත්‍රයට අනුව<sup>22</sup> නන්දිරාගය, අස්මීමානය යන මානසික ධර්ම ද සාවදු තීරණවල ඇරුමුමයි. මත්කිමනිකායේ මහාසාරෝපම සූත්‍රයෙහි ද සාවදු තීරණවලට මිනිසා යොමු කරන අවස්ථා හතරක් දක්වයි.<sup>23</sup>

1. ලාභ සත්කාර කිරීති ප්‍රගංසාවලට තතුවීම තමැති මත්ස්‍යාවය මත මූලික තීරණයෙන් බැහැර වීම හා සාවදු තීරණ ගැනීම
2. තමාගේ කාය වාග් සංවරයෙන් මානයට පත් ව මූලික තීරණයෙන් බැහැරව සාවදු තීරණ ගැනීම
3. තම ආධ්‍යාත්මික ඒකාගුතාව උදුම් වී සාවදු තීරණ ගැනීම
4. තමා ලැබූ යම් දැනුමක්, යානයක් කෙරෙහි උදුම් වී සාවදු තීරණ ගැනීම වශයෙන් ඒවා දැක්වේ. මිනිස් සිත කළඩා දුර්වරණ කර සාවදු තීරණ උපද්‍රවන මත්ස්‍යාව දහසයක් (16) මත්කිමනිකායේ වත්පුපම සූත්‍රය දක්වයි.<sup>24</sup>

එනම්;

1. අහිත්කාං - දැඩි ලේඛය
2. ව්‍යාපාද - ද්වේශය
3. කෝඛ - කෝඛය
4. උපනාහ - බද්ධ වෙටරය
5. මක්ඛ - ගුණමකු බව
6. පලාසි - තමා ගුණවතුන් හා සමකාට සිතීම
7. ඉස්සා - රේඛ්‍යාව
8. මච්ඡරිය - මසුරු බව

22 සං.නි, 4,1,19,4, දාරුක්බන්ධොපම සූත්‍රය, බු.ජ.මු. පි. 350.

23 ම.නි, 1,3,9, මහාසාරෝපම සූත්‍රය, බු.ජ.මු. පි. 462.

24 ම.නි, 1,1,7, වත්පුපම සූත්‍රය, බු.ජ.මු. පි. 82.

- |            |   |                        |
|------------|---|------------------------|
| 9. මායා    | - | වාප්‍ර බව              |
| 10. සායේයෙ | - | කපටි බව                |
| 11. එම්හ   | - | තද ගතිය                |
| 12. සාරම්හ | - | කලහාකාරී බව            |
| 13. මාන    | - | මානය                   |
| 14. අනිමාන | - | උගුමානය                |
| 15. මද     | - | ගත්තිය ආදියෙන් මත් වීම |
| 16. පමාදි  | - | කම්සැප ආදියෙන් පමා වීම |

මින් 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 යන සිතිවිලි සාමගාම සූත්‍රය යටතේ බහුල කළ සිතිවිලි ලෙස දැඟත දක්වා ඇත. එහිදී දැක්වූයේ කළහ ආදියට හේතුවන පරිදි උගු ලෙස පුරුදු කළ සිතුවිලි 12කි. මෙහි දක්වන්නේ සිත තුළ නිලින ව පවතින ස්වභාව දාසයකි. ඒවා වස්තුයක ඇති කුණු වලට උපමා උපමා කර ඇත. ඒවා මහාසැධි පහරවලට ද උපමා කළ අතර රේඛ හසු වීමෙන් නිදිගත් ගමක් ගසාගෙන යන්නා සේ සයරට ගසාගෙන යන බව දක්වා ඇත. උක්ත මතෙක්භාව දහසය නිසාද පුද්ගලයා සාවදා තීරණවලට එළඹෙන බව මේ අනුව ප්‍රකථ වේ. මේ සියල්ල ම රාග දෝස මෝහ යන ප්‍රධාන සිතුවිලි තුනට ඇතුළත් කළ හැකිය. ඒ බව පහත පරිදි දැක්වීය හැකිය.

මෙම සහජ මතෙක්භාව ඇති කළේහ පුද්ගල සිත සාරථක නිවැරදි තීරණයකට තොනැගැමේ. රේඛ ඇති ඉඩ ද අහුරයි. විශේෂයෙන් මාරසේනා දහය හා සංයෝජන දහය සේම විවාද මූල හය මෙහිදී ප්‍රධානත්වයෙහි ලා ගිණුය හැකිය. දේවදත්ත, සුනක්බන්ත, මාලුකාපුත්ත, යමක, සාති, අරිටිය ගද්ධබාධුප්‍රබිඛ, ජන්ත, ඡ්‍යුවරුගික මහණුන් වැනි හික්ෂන්පත්, වුන්දුසුකර, සුපුඩ්ද, විංචිමානවිකා, මාගන්දියා වැනි ගිහියන්පත් නිවැරදි තීරණයකට පැමිණිය තොහැකි වූයේ ඉහත දැක්වූ ආකාරය මතෙක්භාව සිතිවිලි නිසාවෙනි. පුද්ගලයාගේ වටහා ගැනීමේ අවප්‍රමාණ හා බහුල කළ

සිතුවිලි ආදිය ද මේ සහඟ සිතුවිලිවල පෝෂණයෙන් දියුණු වූ ඒවා සේ සැලකිය හැකිය. වැරදි තීරණ කෙරෙහි බලපාන මෙම සිතුවිලි සංක්ෂිප්ත කර අභිජරමයෙහි අකුසල වෙතසික ලෙස දැක්වූ බව සිතේ. (ධම්මසංගණීප්පකරණය) එනම්; මෝහ, අහිරක, අනොත්තප්ප, උද්ධවිව, ලෝහ, දිටියි, මාන, දේශ්ස, ඉස්සා, මච්චරිය, කුක්කුවිව, රීන, මිද්ද, විශිකිවිජා යන දාහතරයි.

සැම ක්‍රියාවකටම මනස මූල් වෙයි. ක්‍රියාව යනු ද වේතනාවෙන් අරථවත් වන්නකි. "වේතනාහං හික්බවේ කම්මං වදාම්"<sup>25</sup> එසේම සැම සිතක් ම මානසික ධරුම අනුව තීරණය වේ.<sup>26</sup> හොතික ක්‍රියාකාරීත්වයේ හෙවත් පාරිසරික සාධකයන්හි අවසාන තීරකයා වන්නේ මනසයි. ඇසේ-රුප තිසා ඇසේ ඇසුරු කළ දැනුම ඇති වේ. එම ඇසන් රුපත් රුප අල්ලා ගන්නා වියානයත් එක්වීම එසේස නම් වේ. එසේස ඇති කළ වේදනා ඇත. එවිට සංයා ඇත. සංයා ඇති විට විතරක ඇත. (සාවදා පදනමක කාම විතරක, ව්‍යාපාද, විහිංසා යන විතරක) විතරක ඇති තැන තණ්හා, දිටියි, මාන (ප්‍රපණ්ඩ්ල) ඇත. අතිත, අනාගත, වර්තමාන රුප කෙරෙහි තණ්හා, දිටියි, මාන වශයෙන් හඳුනා හඳුනා ගැනීම්, අල්වා ගැනීම් ඇත.<sup>27</sup> එසේනම් හොතිකය සාවදා ලෙස තීරණය කොට මූල පරියාය සූතුයේ කි ලෙස සාවදා තීරණ ගැනීමට වික්ද්‍යාජන-එසේස-වේදනා-සක්ද්‍යා-විතරක-ප්‍රපණ්ඩ්ල යන මනෝභාවයන් හෙවත් මනෝ මූලයන් ඉවහල්වන බව කිව හැකිය. හේතුවැල දහම ප්‍රකට කිරීමට දේශීත මහානිදාන සූතුය මෙය ගැමුරින් විගහ කරනු පෙනේ.

"වේදනං පටිච්ච තණ්හා, තණ්හං පටිච්ච පරියෙසනා,  
පරියෙසනං පටිච්ච ලාභෝ, ලාභං පටිච්ච විනිවිෂයා,  
විනිවිෂයං පටිච්ච ජන්දරාගෝ, ජන්දරාගං පටිච්ච  
අජ්ජෙක්ඩාසානං, අජ්ජෙක්ඩාසානං පටිච්ච පරිග්ගහෝ, පරිග්ගහං  
පටිච්ච මච්චරියං, මච්චරියං පටිච්ච ආරක්බා, ආරක්බං

25 අ.නි, 3 නිපාත, තිබෙබැඩිකපරියාය සූතුය, බු.ජ.මු. පි. 200.

26 ධම්මපදාය, 1,1

27 ම.නි, 1,1,2, මධුපිණ්ඩික සූතුය, බු.ජ.මු. පි. 272.

පටිවිව දැන්ඩාන සත්පාදාන කලහවිග්ගහවිවාද තුවංතුවං පෙසුක්කුමුසාවාදා අනෙකේ පාපකා අකුසලාධම්ම සම්භවන්ති.”

“වේදනාව ඇති කල්හි තණ්හාව ඇත. තණ්හාව නිසා සොයා යාමත්, එමගින් ලැබේමත්, ඉපු අතිපු බව විනිශ්චය කිරීම, ඇල්ම, බලවත් කැමැත්ත, අයත් කර ගැනීම, මසුරුබව, රකීම හටගන්නා අතර එමගින් දැඩුමුගුරු දැරීම, අවි දැරීම, කලහ, විරෝධපැමි, ඇනුම් බැනුම්, කේලාම්, බොරු ආදි නොයෙක් අකුසල් මුල් උපදී.”<sup>28</sup>

මෙහි සාවදා මතොමුලයන් වන තණ්හා, පරියේෂන, .... ජන්දරාග ආදිය මත දඩු මුගුරු දැරීමේදී වැරදි තීරණ රාජියක් සමාජගත වෙන හැටි ප්‍රකථ වේ.

### සමාලෝචනය

අවිජ්‍යා තණ්හා මූලිකව, සංඛාර, වික්ක්දාන, නාමරුපාදී කෙලෙස් පුයෙන් බැඳුණු සත්ත්වයේ ප්‍රනරජවාහිනිවරතනය පිළිස පවතින සත්ලේකී මතොෂාව අභිවර්ධනය කෙරෙති. දහස් ගණනක් නම්වලින් කිහුවදී, සරලව පවසන්නේ නම්, ලෝහ/රාග, දේශ, මෝහ යන අකුසල සිතිවිලි මත ම සත්ත්වයාගේ ක්‍රියාකාරීත්වය සිදු වේ. රාගයෙන්, පටිසයෙන් හා මෝහයෙන් තොර පැවැත්මක් නොමැත. යම් තැනක පවතී ද එහි රාගය ඇත. රාගය ඇති කල්හි පටිසය ඇත. මේ දෙක ඇති කල්හි මෝහය ඇත. ඒ තුන ම ඇති කල්හි උපාදානපවිචාරණය හටෝ යන්න පවතී. එනම්, සංඛිත්තේන පක්ෂුවපාදානක්බන්ධා යන්නෙහි ම වෙනත් ව්‍යක්ෂණයකි. පක්ෂුවපාදානස්බන්ධය සැකසෙන සේ යම් තැනක තීරණ ගනිත් ද එය සාවදා තීරණයකි. මන්ද යත්, එය දුකෙහි හටගැනීම ම වන බැවිති. සත්ලේකී මතොෂාව මත ජනිත දුක වනාහි දුක්ඛ ආරය සත්‍යය මිස පුදු කායික දුක හෝ අමිහිරි බව නො වේ. එය වනාහි සැප හා දුකෙහි අවසන් එලය විග්‍රහ කරන, අප විසින් පිරිසිද

28 දි.නි, 2,2, බු.ජ.මු, පි. 80.

දිතයුතු දුක්ඛාරය සත්‍යගෝනී උපත සි. එය සාවදා තීරණයක දැ උපත සි. යම් තැනෙක රාගක්ඛය, දේශක්ඛය, මෝහක්ඛය බවක් වේ නම්, එය තීරවදා තීරණයකි, නිවතකි.

### ආණිත ග්‍රන්ථාමාවලිය

#### ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය

අධිග්‍රන්තරනිකාය, 2006, 6, බු.ප.මු, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.

දීශනිකාය, 1, 2006, බු.ප.මු, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.

ධම්මපදපාලී, 2006, බු.ප.මු, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.

මත්ස්‍යමනිකාය, 1, 2006, බු.ප.මු, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.

සංයුත්තනිකාය, 5, 2006, බු.ප.මු, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.

#### ද්විතීයික මූලාශ්‍රය

ගල්මංගොඩ සුමනපාල, 2007, බොද්ධ සංස්කෘතියේ මූලධර්ම සහ සමාජානුයෝගනය, දැවුලපිටිය, සරස්වතී ප්‍රකාශන.

ධම්මානන්ද හිමි, මකුරුප්පේ, 2000, මුහුම්පාල සූත්‍රය, කොළඹ 10, සමයවර්ධන පොත්හල සහ සමාගම.

මනෝස් රාජපක්ෂ, දිල්පාත්, 2017, දැඡ්වීවාද විවාරය හා බොද්ධ දරුණනය: තුළනාත්මක අධ්‍යයනයක්, කොළඹ 10, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෞදුරයෝ.

මෙධානන්ද හිමි, දේවාලේගම 2018, යථාර්ථය, විමුක්තිය සහ බුදුදහම ධරුමායිනීය ලේඛන සඩුගාහය, (සංස්) බෝද්‍යාගම සුමනපොත් හිමි, නැදුමාල, බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.

හෙටිට්‍යාරච්චි, ධරුමස්න, 2006, බොද්ධ මනොවිද්‍යා ප්‍රවේශය, කොළඹ 10, දායාවංශ ජයකොට්ඨී සමාගම.